
AÑO XXXI - Nº 1527 - Del 17 al 23 de junio de 1990 - ₳ 11.000.-
Esquiú
REVISTA SEMANAL DE
Sindicatos del patrón: pasado y presente
Santa Síndone
EL CASO NO ESTA CERRADO
Después de la sentencia, la apelación.
Los exámenes con Carbono 14 son puestos en duda.
Científicos ideologizados y prepotentes. Se reabre
la hipótesis de un complot anticatólico.

EDITORIAL

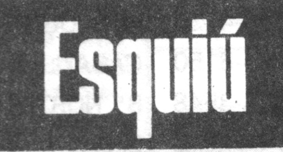
EL FIN DEL ENCANTAMIENTO

Durante décadas, el pensamiento y la acción social de los católicos han estado dominados, positiva o negativamente, por la fascinación del marxismo. Por una parte, desde los "católicos progresistas" de Francia y los "catocomunistas" de Italia hasta algunos exponentes de la Teología de la Liberación latinoamericana, se ha mirado al marxismo como el "verdadero" cristianismo que se hacía realidad en la historia concreta. Por otra, quienes atisbaban en la entraña de la praxis comunista elementos esencialmente anticristianos asumían toda su tarea político-cultural como un supremo esfuerzo de resistencia. Es cierto que quienes vivieron el problema de esta última manera se alejaron menos de la realidad e hicieron menos daño a la Iglesia. Queda en pie el hecho de que la creatividad social de esos cristianos se vio restringida en virtud de una impostación exclusivamente "anticomunista"

De cualquier modo, si la primera de las actitudes descriptas revela hoy su trágica falacia, la segunda ve también concluida su hora. Culturalmente, el mundo vive su etapa posmarxista desde Soljenitsyn, Solidarnosc y Juan Pablo II. En términos de poder, esa fase comenzó el año pasado. Pierden su sentido, como consecuencia, las empresas cívicas o intelectuales determinadas reactivamente. Y el "anticomunismo" es, obviamente, una de ellas. En el mismo momento en que, en gran parte por obra de los resistentes, los muros se desploman, nacen de inmediato nuevas tareas e inéditas exigencias.

Despojados del hechizo de una ideología y un régimen que se han descompuesto ante nuestros ojos, los cristianos debemos reaprender la práctica social y política al margen de los sistemas. La libertad no sólo se ha ganado en el Este. También debemos hacerla valer en el Oeste emancipándonos de opciones supuestamente obligadas. Sí: aún es posible "cambiar la historia". Pero sólo cuando la política sea efectivamente redimensionada, situándola en su papel instrumental respecto de realidades y emprendimientos que han hecho su propio camino dentro de la sociedad como experiencias de humanidad renovada.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXXI Nº 1572 - Del 17 al 23 de junio de 1990

Dirección, Redacción y Administración
Av. Belgrano 1548 (1093)
Capital Federal
Tel. 37-2619/5746

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**
Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

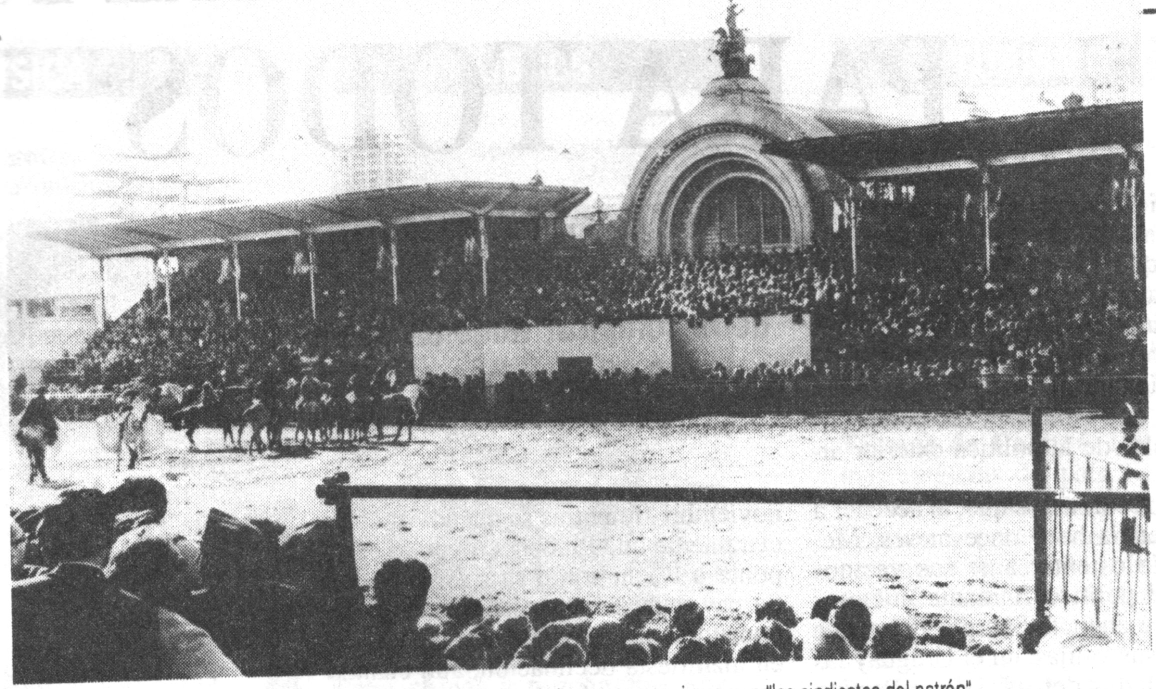
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

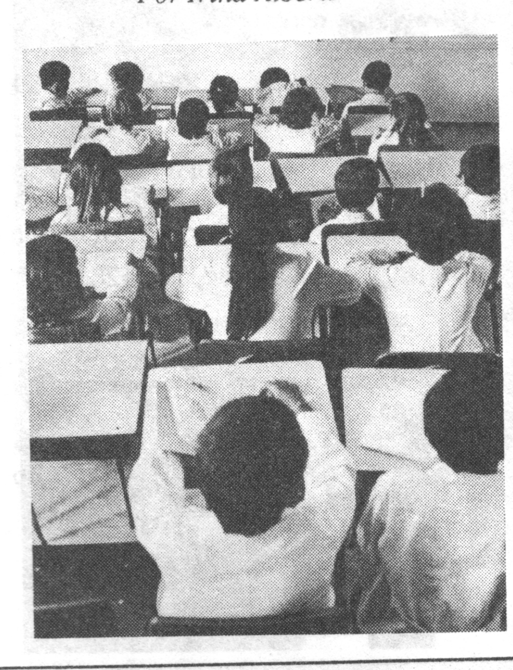
Un ejemplar ₳ 11.000.-

Fotocomposición y armado: **Virgilio Rossi e hijos,** EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas,** México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

SUMARIO


Sociedad Rural Argentina, uno de los grupos que juegan en "los sindicatos del patrón"

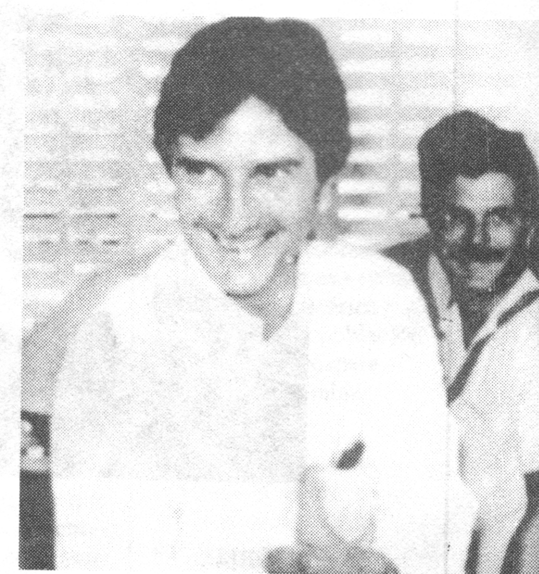


NO HAY BARRILETES PARA TODOS

A nivel de ayudas desde el exterior, ahora la Argentina debe competir también con Europa oriental.

Mientras comienzan a programarse aspectos de la visita que en setiembre hará George Bush a nuestro país, los hechos van configurando una situación hemisférica bastante diversa de la que halló Carlos Menem al llegar al gobierno, situación que complica las perspectivas iniciales de la política exterior argentina.

Todos recordamos que, al acceder a la Presidencia hace once meses, Menem podía ostentar ante sus vecinos un capital político flamante mientras aquéllos se encontraban prácticamente haciendo sus valijas: en el Uruguay las probabilidades del oficialista Partido Colorado se veían crecientemente comprometidas para los comicios de noviembre, mientras se iba advirtiendo claramente que Pinochet no podría imponer a Büchi como su sucesor y que Sarney dejaba la escena en manos de opositores a cuál más agrio. También en manifiesta declinación, aun cuando los comicios no fueren tan inmediatos, se encontraba el gobierno de Alan García. Y pocos podían suponer que el sandinismo pudiese ser derrotado en Nicaragua por la vía electoral.


Collor de Melo; sonrisas en la frontera


Ministro Cavallo y los objetivos de nuestra Cancillería

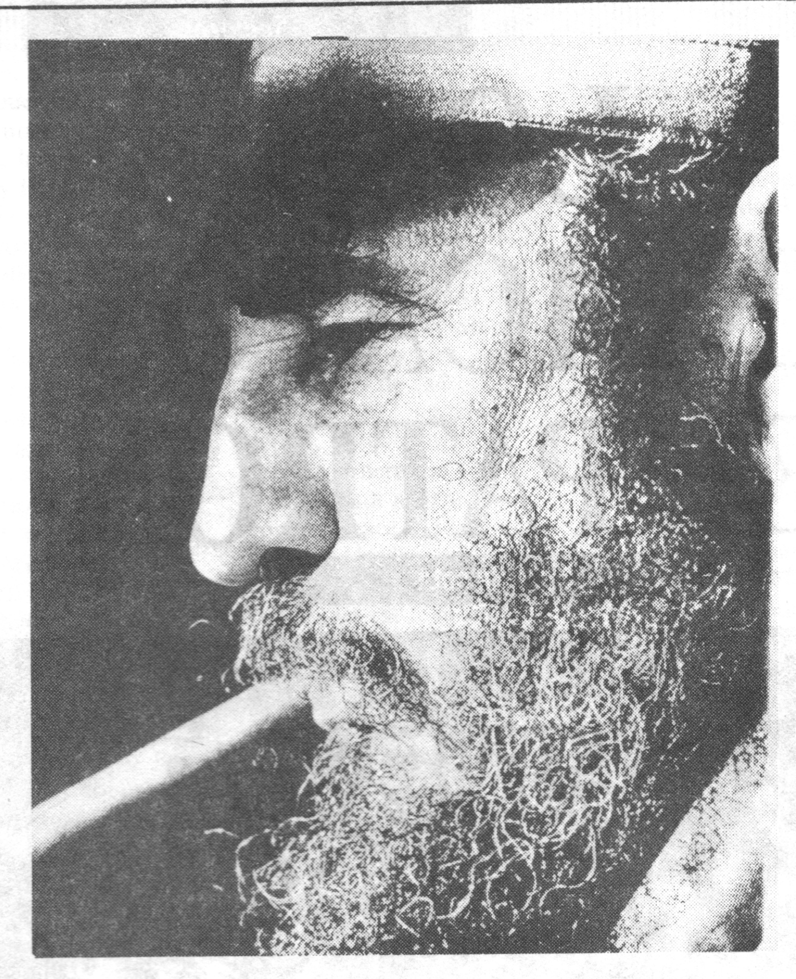
Fue en estas condiciones que Menem imprimió desde el vamos a su gestión una decidida orientación de acercamiento a Washington, sin pagar siquiera tributo retórico al antinorteamericanismo primigenio de su movimiento. Los diseñadores de la conducta internacional argentina —y los periodistas políticos afines— veían la oportunidad dorada para que Menem se convirtiese, sin reservas ni disimulos, en el gobernante popular latinoamericano más amigo de los Estados Unidos, lujo que no podían permitirse por entonces los presidentes próximos a concluir sus mandatos ni los partidos que verían cuestionada en semanas o meses su continuidad gubernativa.

En este convencimiento, nuestra Cancillería bajó ostensiblemente su interés por el funcionamiento de foros regionales como el "Grupo de los Ocho", Menem insinuó una fugaz gestión oficiosa para presionar a Managua y, finalmente, el país se enderezó en forma decidida hacia la normalización de relaciones diplomáticas con el primer aliado mundial de Washington.

Pero en política es ilusorio congelar escenarios. En los mismos meses de verano en que apareció comprome-

tida la posibilidad del gobierno argentino de poner freno a la recurrente hiperinflación, distintos países de la región vivieron pacíficas mutaciones gubernativas que variarían totalmente el panorama. Tres amigos de los Estados Unidos, Collor, Aylwyn y Lacalle obtenían la victoria en las elecciones presidenciales de sus respectivos países. Y poco tiempo después Violeta Chamorro realizaba la proeza política de vencer en las urnas al régimen de los comandantes sandinistas. La posibilidad argentina de desarrollar una "relación particular" con el Norte quedaba desbordada por la proliferación de gobernantes pronorteamericanos de reciente consagración popular, mientras, con la derrota sandinista y la del Grl. Noriega, desaparecían —con la sola excepción de Cuba, doblemente insular— los regímenes "desafectos" en el marco continental.

Esta nueva situación plantea desafíos y condicionamientos también nuevos para el trabajo de la Cancillería. Nadie puede pensar en volver al aislacionismo ni en reeditar un tercerismo ideológico. Pero abandonar las nostalgias no basta para colocarse en la categoría de favorecidos de Washington. La principal superpotencia evalúa ahora sus relaciones con los países latinoamericanos no tanto en términos de alineamiento estratégico global, dada la agonía del expansionismo soviético. Lo que ahora le importa es la capacidad de cada gobierno para mantener el orden institucional y económico en pie, cooperar en la lucha contra el narcotráfico y exhibir una conducta propensa a la liberalización del comercio internacional. Ninguno de los mandatarios que han asumido en los últimos meses parece desconocer estas prioridades. Tampoco lo haría, obviamente,



Fidel Castro; Cuba sigue siendo una isla

Vargas Llosa y quizás, ni siquiera Fujimori. Todo ello disminuye la trascendencia de las tomas de posición genéricas y pone el acento en la aptitud efectiva de los elencos políticos para administrar el sistema e insertarse en la economía mundial emergente con el mínimo de traumas para sus poblaciones. Se trata de tareas de "low profile", cuyos efectos difícilmente puedan evaluarse en el corto plazo.

En todo caso, no será ningún país aislado el que pueda definir un "nuevo trato" con los Estados Unidos, pues en los círculos decisorios del Norte se privilegia la relación con bloques supranacionales. En lo que más directamente nos interesa, es el eje Brasilia-Buenos Aires el que ha de recibir enérgicos estímulos desde la Casa Blanca antes de que Bush pise estas tierras. Y ahora hay que competir también con Europa Oriental. Cuáles pueden ser los pensamientos de muchos inversores del mundo desarrollado puede suponérselo, cuando las mismas organizaciones caritativas parecen en algunos casos transferir su interés del Sur hacia el Este. Otto de Habsburgo, hijo del último emperador austrohúngaro y actual europarlamentario, viene de polemizar al respecto con el obispo Kuntner, director de la Pontificia Obra Misionaria de Austria. En vez de mandar dinero al Tercer Mundo —dijo Habsburgo— es mejor hacerlo a la Europea del Este, donde viven hombres "dispuestos a trabajar". Monseñor Kuntner definió a esta actitud como anticristiana e incompatible con los llamamientos del Papa. Pero Su Alteza Imperial insistió: "La responsabilidad primera y esencial de los europeos es hoy demostrar solidaridad a aquellos pueblos que se han liberado recientemente del yugo comunista".



Violeta Chamorro al frente de una proeza política

¿Estaremos en vísperas de una nueva oportunidad perdida para los pueblos de Latinoamérica?

Martín M. Etcheverry

LOS SINDICATOS DEL PATRON



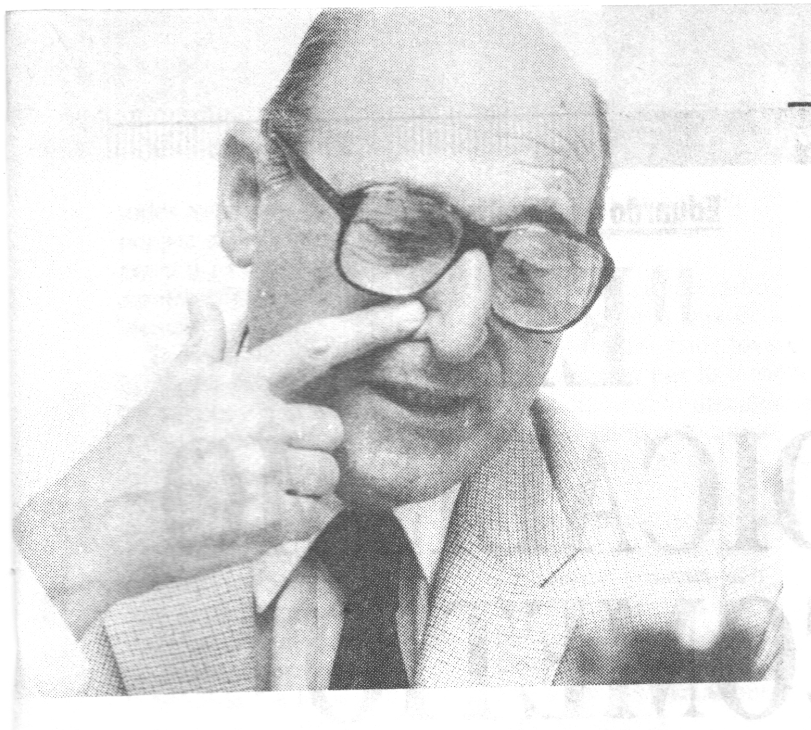
Segunda nota

UNA HISTORIA DE INTERESES

Breve reseña de los orígenes y desarrollo de las centrales empresarias argentinas. El poder de los ganaderos en la primera mitad del siglo. Ruralistas e industriales bajo el peronismo. El pacto social. Las presiones sobre el gobierno. Capítulo abierto. Hablan dirigentes.

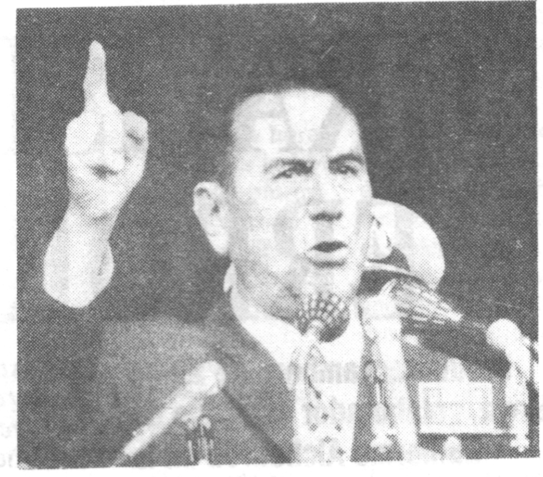
Los sindicatos empresarios se organizaron rápidamente en la Argentina. En 1914 ya tenían una antigüedad promedio de 37 años, edad superior a la de cualquier partido político, o sindicato obrero. Esta conclusión surge de un estudio elaborado por el investigador Diego Corallini, con quien colaboraron Cecilia Mosto y Oscar Avalle (Boletín Techint, 3/86).

En los comienzos de la historia moderna argentina los ruralistas fueron los predominantes. Nunca en la histo-



Alejandro Agustín Lanusse (en la pág. de enfrente) y Jorge Aguado, dos influyentes en la historia del quehacer de los "sindicatos del patrón"







Juan Domingo Perón (arriba) y José Ber Gelbard (abajo). La Confederación General Económica marcó una época en la interna industrial. También ya es parte de la historia

ria se repitió una influencia política semejante de una organización empresaria como la que tuvo la Sociedad Rural Argentina, durante el auge y la decadencia del modelo puesto en marcha por la generación del '80. Entre 1916 y 1943 el 38% de todos los ministros fueron socios de la SRA, y 5 de los 9 presidentes de la Nación entre 1910 y 1943 eran ganaderos adheridos a esta organización.

El ideario de la SRA era simple y coherente con sus necesidades: libre comercio, lo que implicaba en el mundo anterior a la crisis del '30 una especialización productiva del país en la exportación de productos del campo, dificultando así el surgimiento de una industria nacional, dado que ésta sin la protección del Estado no podía competir con las manufacturas internacionales.

En aquellos años, la Unión Industrial Argentina (fundada en 1887) se ubicaba en la vereda de enfrente: "La teoría librecambista es la antítesis del progreso industrial", afirmaba Luis Colombo, quien fue presidente de la UIA entre 1926 y 1946, cuando se distanció de Juan Perón. La influencia de los industriales sólo fue creciendo cuando empezaron a hacerse evidentes las limitaciones del sector agroexportador para ser la locomotora exclusiva del desarrollo nacional.

La crisis mundial de 1930 y el avance de ideas nacional-industrialistas (que tuvieron un primer arranque con el golpe del general José Uriburu, apoyado con más o menos disimulo por los principales gremios del capital) comenzó a deteriorar las bases de la hegemonía de la SRA. El mercado europeo, para la carne y los cereales argentinos, se cerraba y los precios internacionales descendían. Los ruralistas se volvieron de golpe intervencionistas, mercado-internistas y latinoamericanistas. Reconocieron que exigían al gobierno medidas contrarias a su ideario, pero las creían imperiosas "hasta tanto el mundo vuelva a la cordura en materia de intercambio".

Por su parte, los industriales comienzan a sentirse más protagonistas. En 1933 llenaron el Luna Park para protestar contra el pacto Roca-Runciman que exigía la rebaja de aranceles de productos que la incipiente industria argentina producía. "En 1944 —reseña el investigador Corallini— se incorpora un miembro de la UIA al Banco Nación; se crea el Banco de Crédito Industrial; se colocan derechos aduaneros especiales, cuotas de importación y subsidios a la producción industrial; se creó la Secretaría de Industria".

La llegada de Juan Perón a la presidencia es traumática. Antes de las elecciones se divulgó un cheque firmado por Colombo, como presidente de la UIA, para la Unión Democrática. Colombo lo desmiente, pero cuando Perón asume, interviene la entidad. A la SRA no le va mucho mejor. En 1945 es detenido su presidente, y es allanada la sede central. Pero, más allá de esos y otros abusos, entre Perón y la SRA había una oposición ideológica frontal: el líder político quería redistribuir fuertemente la renta agropecuaria hacia un sector industrial que quería desarrollar.

En ese período nace la Confederación General Económica (CGE), liderada por un comerciante de Catamarca, José Ber Gelbard.

La caída de Perón es bienvenida por las organizaciones empresarias tradicionales y la CGE es intervenida. Durante el gobierno de Arturo Frondi-

zi —quien lo había pactado con Perón— la CGE es rehabilitada. Para entonces, la SRA, la UIA y la Bolsa de Comercio ya se habían agrupado en ACIEL (Acción Coordinadora de las Instituciones Empresarias Libres). La polarización se hizo muy marcada: ACIEL sostenía un "liberalismo ortodoxo" y la CGE era "proclive a la planificación estatal".

Cuando el presidente Alejandro Lanusse comienza a desplegar su Gran Acuerdo Nacional, con su iniciativa de Pacto Social comienza a apoyarse en mayor medida en la CGE. Mientras tanto, en ACIEL comienzan las divergencias motorizadas por los industriales metalúrgicos, que presionan para que la UIA abandone la organización, lo que se decide en octubre de 1972. Pero el intento de competir con la creciente influencia de la CGE duró poco: el peronismo ganó las elecciones de 1973. Gelbard fue el ministro de Economía y la CGE fue el firmante empresario del Pacto Social con la CGT y el gobierno. Al año de gobierno, la UIA se fusiona con la rama industrial de la CGE, pues le costaba hasta conseguir una entrevista con Gelbard. Pero esa unión duró sólo un suspiro.

Muerto Perón, el Pacto comienza a desmoronarse y la CGE, muy ligada al gobierno, defiende con tibieza los intereses empresarios, reduciendo la lealtad de sus representados.

A la SRA le fue mejor que durante el anterior gobierno peronista, mientras que el ruralismo confederado (CRA y las organizaciones que la componen) recibió un gran impulso al tener sus dirigentes un contacto más directo con las bases. La llegada del ahora diputado de la UCeDe, Jorge Aguado, a la presidencia de CARBAP fortaleció esta tendencia de acumular fuerzas para presionar cada vez más abiertamente. Instituyó las reuniones zonales, que consistieron en encuentros mensuales de las comisiones directivas de cada sociedad rural con los productores de la zona.

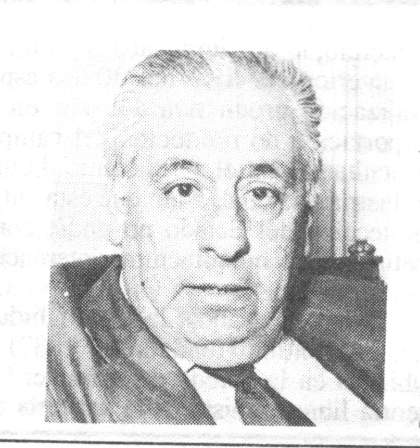
La llegada del golpe militar de 1976 no afectó al ruralismo gremial. Tanto CRA como la SRA lo apoyaron sin reticencias, aportando varios de sus hombres para cargos públicos. Mientras tanto la CGE fue disuelta y la UIA no resurgió hasta que la dupla de generales Viola-Liendo no terminó de enterrar el esquema económico de José Alfredo Martinez de Hoz, en 1981.

Fernando J. Ruiz

Eduardo de Zavalía

"EL RADICALISMO COMETIO GRAVISIMOS ERRORES"

Productor tambero de 25 de Mayo, colaborador estrecho de Guillermo Alchouron en la Sociedad Rural Argentina durante sus dos mandatos, es un estudioso de la realidad agropecuaria (él impulsó el instituto de estudios de la S.R.A.), Zavalía aspira a reemplazar al actual Presidente.



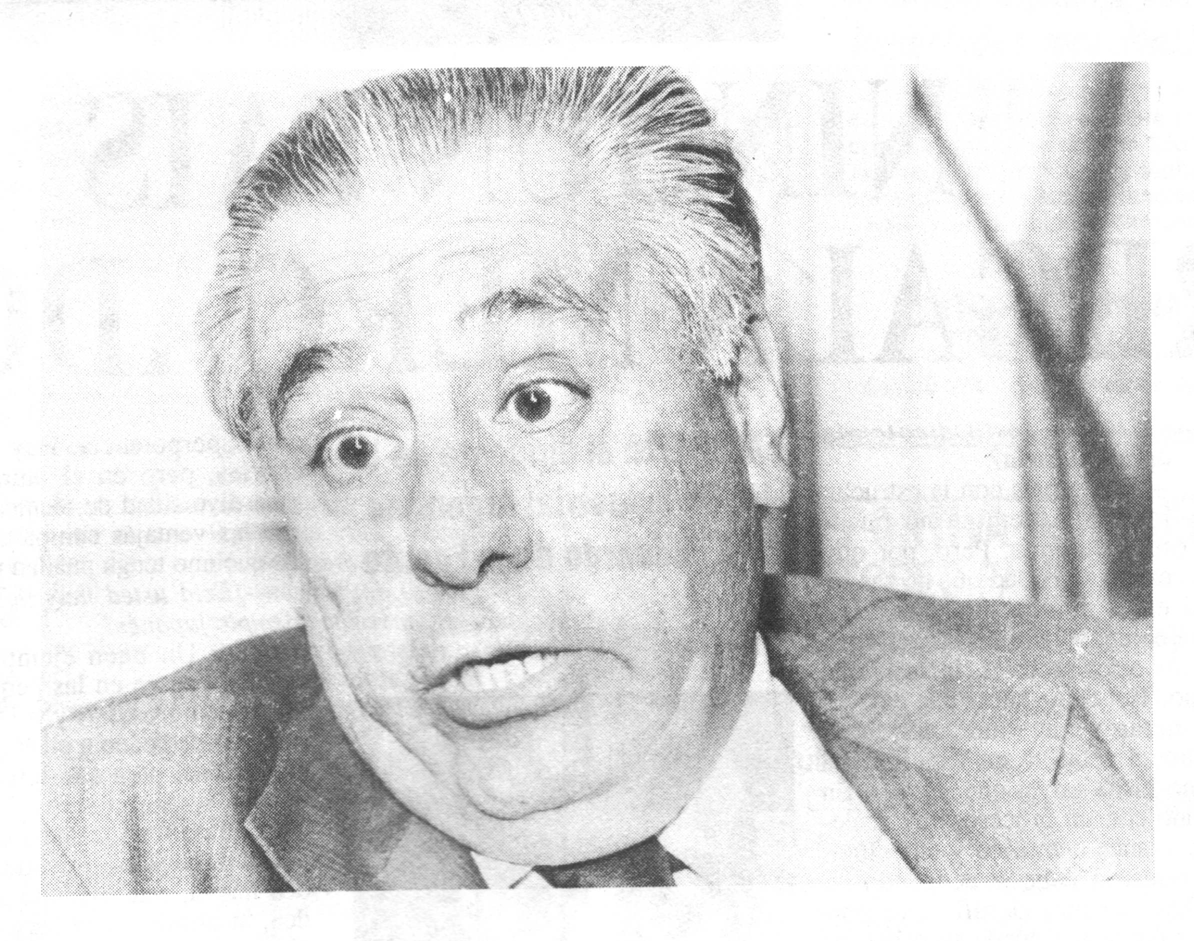
Usted es un continuista pero, ¿debe tener también algo de renovador?

—Bueno, pienso que de alguna manera la continuidad que hemos iniciado me parece más importante que ningún tipo de renovación. La presidencia de Alchouron ha significado una relación más integral con todo el resto de la sociedad (sectores empresarios, sindicales, funcionarios de gobierno) y una mayor presencia en la calle. Un segundo aspecto renovador de Alchouron (en lo que yo tuve participación) fue el de darle seriedad técnica a las posturas de la SRA.

—Durante el anterior gobierno hubo momentos muy tensos en la relación. Se recuerda la silbatina que recibió el Dr. Alfonsín en la Rural.

—En los primeros años de la relación hubo un trato bastante cercano con el gobierno radical, que inclusive motivó algunas críticas de quienes no estaban de acuerdo con algunas actitudes de los radicales. Lo que ocurrió fue que la administración radical cometió gravísimos errores en su política agropecuaria. Sobre todo el Plan Primavera se vio como una agresión neta y clara al sector agropecuario.

—Cuando se discutió la existencia de las retenciones a las exportaciones los funcionarios exigían una propuesta alternativa para proveerse de fondos. ¿Qué les contestaban?



—Usted recuerda en épocas del Plan Primavera cuál fue el costo que tuvieron Brodersohn y Machinea, nada más que por querer mantener el dólar bajo. ¿Usted recuerda que sólo ese movimiento gastó entre 2000 y 3000 millones de dólares en tres meses? ¿A usted le parece que frente a este cuadro, se podía tener la exigencia de pedir una mejor contribución al sector agropecuario para perderla en una maniobra financiera que en definitiva no condujo a ningún lado?

—Existen cuatro organizaciones empresarias del campo, ¿se animaría definir a cada una?

—Sí. La SRA es la más tradicional. Siempre ha nucleado a la parte más importante y técnicamente más desarrollada del agro. Como algo que se nos puede observar, estamos instalados en Buenos Aires. Se nos puede observar el hecho de estar en Buenos Aires, el no habernos esforzados demasiado (estamos tratando de corregirlo) en lograr un asentamiento en el interior. La FAA es también muy antigua y representa a la línea de pensamiento estatista y dirigista que durante muchos años informó a amplios sectores del país, hoy un poquito perimida. CONINAGRO es una entidad que tiene otra característica: asocia cooperativas. Me diferencia de los dirigentes cooperativos el hecho que para mí la cooperativa es una opción (yo soy socio de una cooperativa) pero no la única posibilidad. Con CRA el tema es más complejo pues somos muy parecidos. Hay una gran comunidad de ideas. Creo que ellos veían a la SRA como algo que estaba en Buenos Aires. De cualquier manera yo advierto en la gente de CRA una mayor inmediatez con el pensamiento un poco simplista del productor y en nuestra acción un pensamiento más sofisticado, que busca los mismos objetivos pero por vías más elaboradas.

—La rebelión fiscal en territorio bonaerense es apoyada por CARBAP (regional de CRA), y no por la SRA...

—Esto es un buen ejemplo de lo que yo decía. Estamos absolutamente fastidiados por un impuesto injusto y falto de lógica. Pero CARBAP hace una reunión en julio donde se juntan los productores y toman una decisión. Eso no es concebible para la SRA donde las decisiones las toma la junta directiva y no una asamblea de socios. Si yo necesito que un gobierno cambie una posición, yo necesito y tengo que dialogar (como el dicho centroamericano "el que manda, manda, y si se equivoca vuelve a mandar"). Mi madre decía que el hombre de campo es como el agua mansa hasta que se le suben los pájaros a la cabeza. CARBAP representa muy bien esa actitud frente a las cosas.

—¿Cuál es su opinión sobre la popularizada dicotomía entre el campo y la industria?

—Yo diría que no es real y que es verdad (SIC). No es real porque no hay ninguna dicotomía, son complementarias en la Argentina. Pero las políticas han hecho que choquen. ¿Cómo empieza la dicotomía? Cuando se decide sacar al campo para subvencionar a la industria. Nadie acepta con buena voluntad que le saquen plata del bolsillo. Pero los hechos han demostrado que no sirvió de nada: con 50 años de esa política no llegamos a desarrollar una industria competitiva.

—Pero ustedes no dan empleo...

—Eso es una falacia. El campo es dador del 13 al 14% del empleo del país. Somos el principal dador de empleo, después del Estado en todo el país salvo los cinturones industriales, Capital, Rosario y Córdoba. Si además nos sumamos con el complejo agroindustrial que comprende a abastecedores, productores, transformadores, da el 35% del empleo del país.

—¿Cuál va a ser la producción de este año?

—Alrededor de 38 millones de toneladas.

—¿Cuál puede ser el potencial del país?

—Arriba de los 60 millones de toneladas.

F.J.R.

sobrenatural''. Dios era ''el relojero del Universo''; si lo era, estaba demasiado lejos.

Siempre supe que algo faltaba. Busqué como pude lo que faltaba, sin encontrarlo. No sospechaba la respuesta que podía recibir.

Tenía un ejemplar de la primera edición de ''El Evangelio de Jesucristo'' de Castellani. Al abrirlo, ''providencialmente'' mal compaginado por la editorial, empecé a leer el comentario al prólogo del Evangelio de San Juan. Asombrado por el comentario y por las ideas afines que parecían corresponderle, volví a leerlo con cuidado, para asegurarme de que no hubiera confusiones ni sincretismos vagos en lo que creía entender. No los había.

El Verbo (mencionado tantas veces), es la Inteligencia creadora y operadora de Dios, a la que le basta pensar las cosas para que existan. Para nosotros, la Creación es constante porque vivimos en la historia; para Dios un acto único que está realizando ahora mismo, y al vivir estamos siendo creados. El Espíritu Santo es el amor del Padre por el Hijo, que el Hijo devuelve al Padre, con que envuelve a toda la Creación. La naturaleza estuvo siempre abierta a la gracia.

Me curé en algunos meses. Antes, mi religión cambió completamente de perspectiva y alcances, sin dejar de responder a la fe y a la Verdad revelada. Este fue el resultado. Doy fe de la obra que cumplió en mi vida el gran predicador que fue Castellani. ¿Artista? Desde luego. ¿Político? En mi opinión, dudosamente. ¿Sacerdote? Ante todo, por los siglos de los siglos, según el orden de Melquisedec.

Conclusión: volvamos a editar ''El Evangelio de Jesucristo'' de Castellani, en una edición realmente económica y ampliamente reeditable. Que no falte la versión en ''Braille''.

Conviene grabar en cinta algunos de sus comentarios y transmitirlos. Salvo excepciones, es el mejor comentario del Evangelio que existe ''en argentino'', y no tenemos tiempo para esperar otro mejor.

Los motivos son muy fuertes. En este siglo veinte hubo demasiados ''anticristos'' con minúscula, que vinieron *en su propio nombre* (más que nunca) para decirnos que iban a liquidar la mera posibilidad de los errores y los sufrimientos (no ya su existencia concreta), en una sociedad que sería un paraíso creado solamente por las fuerzas humanas. Los frutos de su promesa se llamaron, por ejemplo: campos de concentración, Katyn, Hiroshima. Los argentinos no soportamos esos episodios, pero hay un problema que también nos alcanza.

Un hombre puede no ser religioso, pero la *religiosidad* es una estructura constitutiva de la conciencia humana, y no puede menos que manifestarse de una manera o de otra. Si falta la fe, o si no se le da el alcance debido, puede ser que el espacio correspondiente a la fe sea ocupado por una creencia errónea (lo que se llama ''mito falso'') que se supone verdad absoluta.

Esto explica demasiadas cosas. Dejo la conclusión a los lectores, y para servir a nuestros compatriotas, propongo que contribuyamos a aclarar los alcances de la fe.

Ellos están en el Evangelio mismo. Los comentarios no pasan de ser un método para comprenderlo, pero tal como lo recuerda Castellani, un método necesario, y que era utilizado de una manera habitual junto con su lectura.

A las puertas del próximo siglo, que los medios de comunicación actuales nos ayuden a prolongar la misión de este compatriota de tantas maneras ejemplar.

Marcelo A. Barberán



Sourrouille con De la Fuente y Alchouron; otros tiempos

por mala intención no se da la información adecuada de cómo actúan los otros países. Los autos japoneses no entran con libertad en Estados Unidos, sino por cuotas de importación. Japón es uno de los países de mayor protección del mundo. Es fundamental cuando se analiza este problema tener la seguridad de que se va a contar con una Aduana eficiente, con medios técnicos adecuados, y con un régimen antidumping ágil, eficiente, y que prevenga los inconvenientes, no que actúe a posteriori.

—De algún modo, usted dice que cuando se habla de la ineficiencia de la industria, hay que tener en cuenta que el producto final resume de algún modo las ineficiencias de la sociedad.

—Claro que sí, pero además el sistema de las ventas externas, cuando usted no tiene una Aduana eficiente o un régimen antidumping, pasa cualquier cosa. En la Aduana argentina es común que se despachen revistas en lugar de ceniceros (para dar un ejemplo cualquiera).

—Ud. cree que la UIA debe seguir financiando a FIEL?

—FIEL ha trabajado con seriedad técnica pero yo como industrial tengo mis dudas de que su orientación principista sea la más adecuada para el sector industrial.

—¿Qué caracteriza al MIA (al cual usted pertenece) frente al MIN?

—Son dos enfoques que han ido compatibilizándose. Unos aparecían más aperturistas (el MIA) y otros con mayor raigambre en el interior (MIN), pero en la necesidad de un desarrollo industrial fuerte y autosostenido, estamos de acuerdo.

—¿Por qué la UIA apoyó el Plan Primavera?

—Para empezar, creo que las entidades empresariales cuando el futuro del país está en juego deben poner todo su esfuerzo para que las cosas salgan bien. El Plan Primavera llegó en un momento en que las variables se escapaban, y uno de los motivos que nos llevó a apoyarlo con discrepancias era tener la oportunidad de mantener un diálogo que permitiera defender al sector industrial, pues en ese plan venía incluido un programa de apertura bastante indiscriminado. El hecho de aparecer apoyándolo en función crítica nos permitió seguir defendiendo aquella otra parte que nos afectaba directamente.

—Luego, la UIA formó parte del Grupo de los Ocho (G-8) que propuso como sus interlocutores a Roberto Alemann y Adalberto Krieger Vasena, quienes recomendaron una liberación del mercado del dólar al gobierno que, una vez concedida, exacerbó aún más la hiperinflación. ¿Por qué fracasó?

—Yo ya no estaba actuando en la UIA, pero creo que ya nadie sabía qué había que hacer. Además, soy de los que piensan que ni el cambio libre, ni la apertura, ni ninguno de esos eslóganes tomados aisladamente, sirven. El mercado libre de cambios es una aspiración lógica y debemos apoyarla, pero dentro de un contexto de política económica de crecimiento. En ese momento se presentó como una solución mágica.

—¿Fue entonces un error de visión del G-8?

—Sí, yo creo que sí. Fue comparar una visión parcial.

—Ultima pregunta, que tiene que ver con el rebrote reciente de la inflación. ¿Por qué cuando aumenta el consumo de la gente aumentan los precios y no la producción?

—Lo que pasa es lo siguiente: ha ocurrido un proceso recesivo muy intenso que hace que las empresas hayan disminuido su producción y hayan reducido al máximo sus costos directos, pero éstos siguen incidiendo por unidad producida en una mayor proporción. Además, ha habido aumentos de tarifas, sobre todo las eléctricas que inciden terriblemente en los costos industriales; ha habido aumentos de salarios, impositivos, y todo con una producción mucho menor. Hay un período (que depende de la situación económico-financiera de cada empresa) que estas pueden vender sin utilidad e inclusive con pérdida. Pero como eso no puede aguantarse indefinidamente, ni bien las condiciones del mercado lo permiten, es lógico que traten de recuperar lo que estaban perdiendo, o tratar de tener alguna rentabilidad. Porque el secreto del capitalismo es que las empresas tengan rentabilidad para que puedan reinvertir o crecer, sino esto se muere por inanición. El empresario debe salir lo más rápidamente posible del rojo, para entrar en una utilidad razonable que le permita seguir viviendo. Sin perjuicio de que siempre hay pícaros.

F.J.R.

"Tenemos la profunda convicción de que en el encuentro educativo se ponen en juego las personas del educador y el educando, pero no sólo lo que de ellas tenga relación con la asignatura, ciencia o arte que circunstancialmente se está enseñando y aprendiendo, sino que es la totalidad y el sentido de sus vidas lo que está comprometido existencialmente."

Así sintetiza el pedagogo *Carlos Raúl Cantero* el relato de su experiencia interdisciplinaria e integradora en el colegio confesional católico *La Salle Jobson*, de la ciudad de Santa Fe. Así nos cuenta las características de este nuevo modelo metodológico, basado en ejes formativos de convergencia, por los cuales todas las asignaturas sirven a una temática central, absolutamente conectada con la realidad y donde todo lo que se diga va ligado a un proyecto de vida.

El educador nos dice que "la propuesta de renovación de la enseñanza media argentina se articula en una convicción central: la adolescencia es un momento decisivo en la determinación de la fisonomía personal, en que se toma conciencia de sí, y del significado total de la realidad. La educación de esta etapa de la vida, que corresponde a la escuela secundaria, consiste en promover y proponer el descubrimiento del sentido de la existencia humana y de la totalidad de la realidad".



Una experiencia integral e interdisciplinaria llevada a cabo en un colegio católico santafesino nos permite formular interrogantes sobre cómo se educa en la mayoría de ellos.

LOS RIESGOS DE EDUCAR SIN COMPROMISO

Agrega Cantero que "en la experiencia se van creando las condiciones para que los docentes constituyan una comunidad que educa. Y este camino es posible porque lo que provoca y convoca el encuentro entre los docentes son los interrogantes más profundos del adolescente, que son los del hombre. Si este encuentro no se produce, nunca esa escuela podrá formular, como tal, una propuesta para la vida de sus educandos".

Para justificar la necesidad del cambio, Cantero critica la orientación penetrada de una mentalidad cientificista de la enseñanza media, así como la vigencia del enciclopedismo que sólo logra la acumulación de asignaturas sin relación ni jerarquía, sin claridad del campo abarcado por cada una de ellas, ni del aspecto de la personalidad que preferentemente forma, lo que conduce a una visión fragmentaria de la realidad y lleva a la reducción del misterio de la totalidad de lo real.

La suma de negatividades que provoca hoy la enseñanza media son resumidas por el licenciado *Julio De Zan* en su trabajo inédito *"La interdisci-*

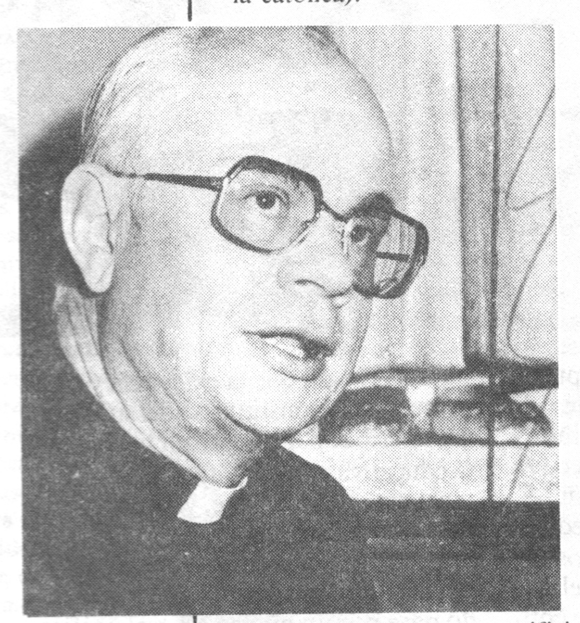
plinariedad en las ciencias y la educación''. Allí expresa que el enciclopedismo vigente lleva a la pérdida del sentido de la realidad; a la desconexión entre teoría y práctica; a la contraposición entre el saber y la vida; a la paralización del pensamiento propio; a la represión de la actitud crítica y a la anulación de la capacidad de diálogo. Y, entre las consecuencias indirectas, De Zan menciona: la violencia como modo de dirimir conflictos; el auge de las ideologías; la autonomización de la praxis; el irracionalismo de la vida, y el sometimiento a las condiciones de vida establecidas.

Refiriéndose a quienes abogan de continuo por una neutralidad en la formación educativa, Cantero expresa que ''la escuela no promueve en forma sistemática y crítica la falla de tratamiento de cuestiones fundamentales como: el sentido de la vida humana, de la muerte, de la historia, de la cultura, de la ciencia, de la técnica, del trabajo, de la política, de la economía, de la ética y de la religión. Todo es reducido y fragmentado. Y el argumento de la neutralidad, por respeto a las convicciones de docentes y alumnos, es en realidad falso, pues si no se promueven algunos aspectos de la formación, y sí otros, ya no hay neutralidad, sino reducción de la educación.''

También llama la atención de la comunidad cristiana sobre la responsabilidad que le cabe, junto a la formación educativa, en cuanto a modificar, con su participación activa, el mensaje negativo y despersonalizante de los medios de comunicación social; la adecuada preparación para un recto y humanizador uso del poder que crecientemente posee el hombre contemporáneo y la deficiente formación para el trabajo.

"Cuando la fe no se hace cultura"

• ''Una fe que no se hace cultura es una fe que no ha sido recibida plenamente, ni pensada enteramente, ni vivida fielmente.'' *(Juan Pablo II - Documento pontificio sobre la misión de la escuela católica).*



• ''En el documento pontificio 'Dimensión religiosa de la educación en la escuela católica' se subraya, de un modo especial, la necesidad de que en la Iglesia se tome conciencia clara de lo que es el proyecto educativo católico, se revise su aplicación y se actúe en consecuencia, para afirmar y corregir en su caso lo que se está haciendo (...) no podríamos ilusionarnos, o pecar de vanidad o de soberbia, pretendiendo que lo nuestro es lo mejor y carece de defectos.'' *(Mons. Emilio Bianchi Di Cárcano - Presidente de la Comisión de Educación del Episcopado).*

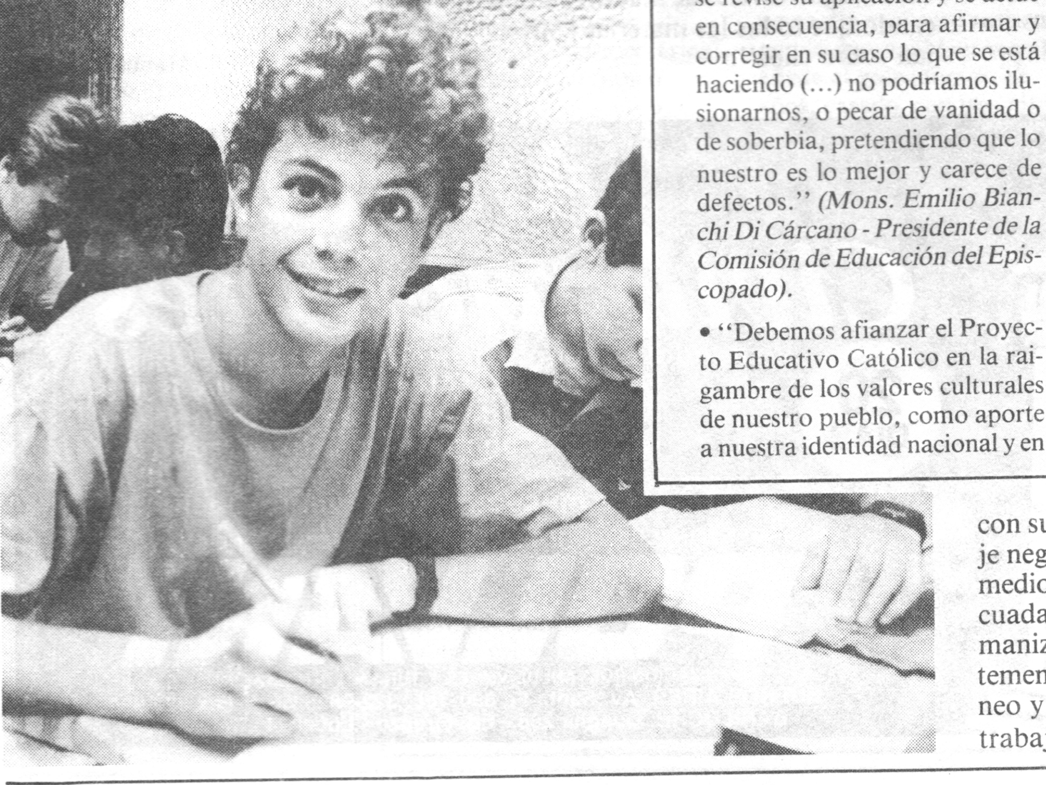
• ''Debemos afianzar el Proyecto Educativo Católico en la raigambre de los valores culturales de nuestro pueblo, como aporte a nuestra identidad nacional y en el marco de la evangelización de la cultura.'' *(Hno. Daniel Mugica - Presidente del Consejo Superior de Educación Católica).*

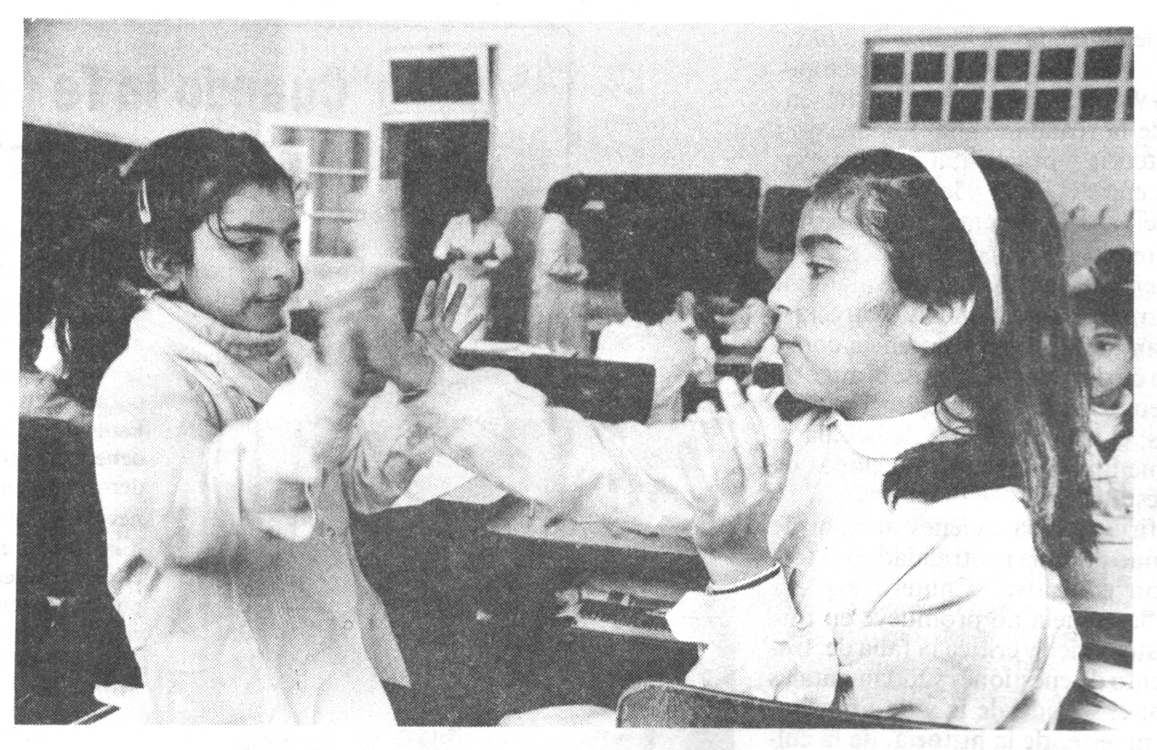
• ''Ante una tendencia que apunta cada vez más a una nítida separación entre fe y escuela, entre Estado e Iglesia, nuestro difícil deber y nuestra tarea será responder a las preguntas de los jóvenes e indicarles y mostrarles el camino hacia el futuro. Para que el conocimiento que adquieran paulatinamente del mundo, de la vida y de los hombres, esté iluminado por la fe.'' *(Mons. Max Müller).*

• ''Soy docente católico y me cuesta encontrar la medida de mi compromiso cuando, en la escuela católica donde ejerzo, observo la ausencia de un proyecto católico y donde todo se reduce a simples y tediosas clases de religión. A veces no noto la diferencia con la escuela oficial donde también dicto clases.'' *(Julio Jorge Desvard - Docente católico).*

• ''Recibí una educación rígida, tendiente a las formas y no al fondo, como si las religiosas que me educaron temieran que me contaminara con el mundo exterior. No recuerdo con cariño a mi escuela. Por lo menos por ese hecho. Abandoné hasta las prácticas religiosas.'' *(Graciela - Egresada de una escuela católica).*

• ''Mi colegio católico es bueno. Compartimos comunitariamente el compromiso cristiano. Pero tengo amigos que no tienen la misma suerte. Suelo preguntarme: ¿Por qué ese empecinamiento en mostrar el Cristo de la culpa, del castigo y no el Cristo del amor, de la misericordia, del perdón.'' *(Juan Carlos - Estudiante de un colegio católico).*




No se puede seguir abandonando los canales de transmisión de la cultura a la niñez y a la juventud

"La comunidad nacional no puede seguir abandonando los canales de transmisión de su cultura a la niñez y a la juventud, sin riesgo de un efectivo debilitamiento o disolución de su 'ethos'. La renovación del nivel medio y de toda la educación, sólo es posible si existe un proyecto nacional en el que pueda insertarse y al que procure concretizar", dice Cantero.

La propuesta tiene como fundamento articulador el vivir la educación como un encuentro humano en el cual el educador realiza una introducción al sentido de la vida y de toda la realidad. Para lograrlo se rescata a la escuela, siempre que en ella se constituya un sujeto que formule y viva la propuesta. De allí que la exigencia y tarea primera es la constitución del sujeto comunitario capaz de realizar la propuesta educativa como invitación a una pertenencia que ya se vive, y de pleno sentido a la existencia.

Con referencia a la experiencia en curso Cantero comenta que "el método pasa por un núcleo central unificador por el que todas las asignaturas y disciplinas adquieren un profundo sentido y una verdadera relación interdisciplinaria; los ejes formativos de convergencia son elegidos de acuerdo a las preocupaciones e inquietudes de cada edad, según niveles de madurez y buscando que todas las materias converjan sobre ellos".

Entre esos ejes se eligieron temas como: la Creación; el hombre, custodio y continuador de la Creación; la vida; la armonía; la familia; el sentido de la vida; justicia y paz; el trabajo; los desafíos de la ciencia y la técnica; los medios de comunicación social; la cultura nacional y el compromiso.

Finalmente Cantero concluye en que "buscamos que la escuela sea un lugar de evangelización de la cultura y en procura de lograr una síntesis entre ella y la fe. Pensamos que el encuentro es posible, aunque no fácil. Pero vale la pena".

Manuel Abraldes

CURSOS DE CULTURA CATOLICA

EL HOMBRE

¿UN PROBLEMA? ¿UN ABSURDO? ¿UN MISTERIO?

GUIA Nº 6

"Ataques a la persona humana a través del cuerpo"

Droga - alcoholismo - prostitución - lavado de cerebro: directo-indirecto - manipuleo de las mentes - mensaje subliminal

Disertante: Lic. Marta Giulano de Iglesias

Para abordar sintéticamente este tema debemos previamente reflexionar acerca del SENTIDO DE LA VIDA.

Para hacerlo recorremos tres caminos desde la propuesta de una psicología cristiana (psicología humanista - personalista - teísta).

1er camino: EL DIAGNOSTICO: (discriminar) Tedio y angustia existencial y la LIBERTAD ante tres interpretaciones del "destino":
—destino biológico
—destino psicológico
—destino social

2º camino: EL ANALISIS EXISTENCIAL: fundamento desde donde analizar y revisar "la tríada trágica negativa", mediante la cual el ser humano procura evadir la respuesta (responsabilidad) a la vida de compromiso adulto y maduro. En esa tríada trágica negativa consideramos:
—la drogadicción
—el alcoholismo
—el suicidio

3er camino: LA ESPERANZA: Aporte positivo-autotrascendente de la psicología cristiana.

¿Los ataques a la persona humana a través del cuerpo serán reales o tal vez sólo un vocabulario "alarmista" que se refiere a una advertencia moralizante? Los ataques SON tales. Dirigidos hacia cada niño, a cada adolescente, a cada adulto, a cada anciano, a cada familia, a cada institución, aunque varían las características. Según la vulnerabilidad de la personalidad de base de cada uno también varía el alcance de los impactos y sus consecuencias. ¿Cuál es el peor de todos y qué características permiten detectarlo? Podemos responder que, efectivamente, hay **uno** peor que otros, porque su característica principal es pasar inadvertido, ingresar por los sentidos al psiquismo humano (inconsciente) y construir allí imágenes que luego comenzarán a trabajar lenta, pero muy eficazmente en el debilitamiento de la conciencia, de la voluntad y de la responsabilidad. ¿Su nombre? MANIPULACIÓN DE LAS MENTES, MENSAJE SUBLIMINAL. Los otros ataques a los que nos referiremos (droga, alcoholismo, prostitución, lavado de cerebro) son diferentes representantes de este poderosísimo destructor). La manipulación es una "violencia blanca" (no hay derramamiento de sangre durante los ataques) y una forma de deshumanización letal que lleva consigo una nota específica: LA AUSENCIA O SUPRESION DE TODA DIMENSION CRITICA POR PARTE DEL MANIPULADO Y LA ASUNCION O ACEPTACION DE TAL ACRITICIDAD POR PARTE DEL MANIPULADOR. Advertimos acerca de los diferentes modos de manipulación:

—según los objetivos del sujeto manipulador: individual o institucional.
—según el/los sujeto/s manipulado/s: niño, adolescente, adulto, familia, etc.
—según los medios empleados para realizarla:
- mediatos o inmediatos
- consciente o inconsciente
- vulgar o científico

—según el FIN que se propone el manipulador:
- "necesario" (nace del contexto socio-cultural)
- "útil" (busca mejorar la situación del sujeto según la propia conceptualización de "lo mejor" para el otro y no respetando los valores personales ni sociales en orden a la naturaleza del ser libre y responsable de cada persona humana)
- "experimental" (se propone verificar resultados mediante experimentos para los que nos solicita la autorización de quien, por lo tanto resulta manipulado e involuntario participante en "experiencias científicas, políticas, educativas y hasta religiosas).

La manipulación definida como: "el intento deliberado de impedir el acceso de las personas a niveles históricamente posibles sin que ellas lo adviertan" es un contravalor de alarmante y creciente vigencia. Considero que será la educación de la conciencia y la consciencia (psíquica y ontológica, ética, artística) la adecuada vía para desarrollar la persona humana en profundidad y en altura. Cuanto mejor ésta se desarrolla, más capaz es el ser humano de experimentar los beneficios de **la solertia:** posibilidad exclusivamente humana que "cuando los ojos simplemente ven y los oídos simplemente escuchan: **el sentido común, la prudencia,** nos ayudan a lograr la **conciencia de lo que vemos y de lo que oímos".**



UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA
Santa María de los Buenos Aires

Gran Canciller: Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Dr. Juan Carlos Aramburu. Rector: Mons. Dr. Guillermo P. Blanco. Rector Honorario y Asesor: Mons. Dr. Octavio N. Derisi. Director: Dr. Carmelo Eugenio Palumbo. Curso público y gratuito, martes 19.30 hs., Av. Santa Fe 1452 y 30 localidades del interior. Instituto de Cultura Universitaria Director Ing. Florencio Arnaudo, Arenales 1877, Capital Federal, Tel.: 41-1062/63.

Un ruso con plata dulce

Con un negocio que tuvo ventas por U$S 75 millones en 1988 y un crecimiento de 40% anual, esta red de clínicas de microcirugía oftálmica podría ser un ejemplo de cómo hacer buenos negocios en el área salud.

Pero hay un detalle que la hace inimitable: la clínica tiene su sede principal en Moscú y su propietario se llama Svyatoslav Fyodorov. El oftalmólogo tiene el honor de ser uno de los primeros millonarios que le deben su fortuna a Mijail Gorbachov.

Con un revolucionario tratamiento para la miopía, que consiste en corregir quirúrgicamente la curvatura de la córnea, las clínicas de Fyodorov operan a 220 mil personas al año, incluyendo a más de 5 mil extranjeros.

El médico sale a cabalgar en uno de sus 54 caballos, tres veces a la semana, caza jabalíes, ha comprado dos yates de U$S 200 mil cada uno y acaba de pagar U$S 52 millones por un buque destinado a convertirse en hospital flotante y a operar a millonarios árabes mientras da cruceros por el Golfo Pérsico.

Fyodorov dice, riendo, que su sueldo es mejor que el de Gorbachov.

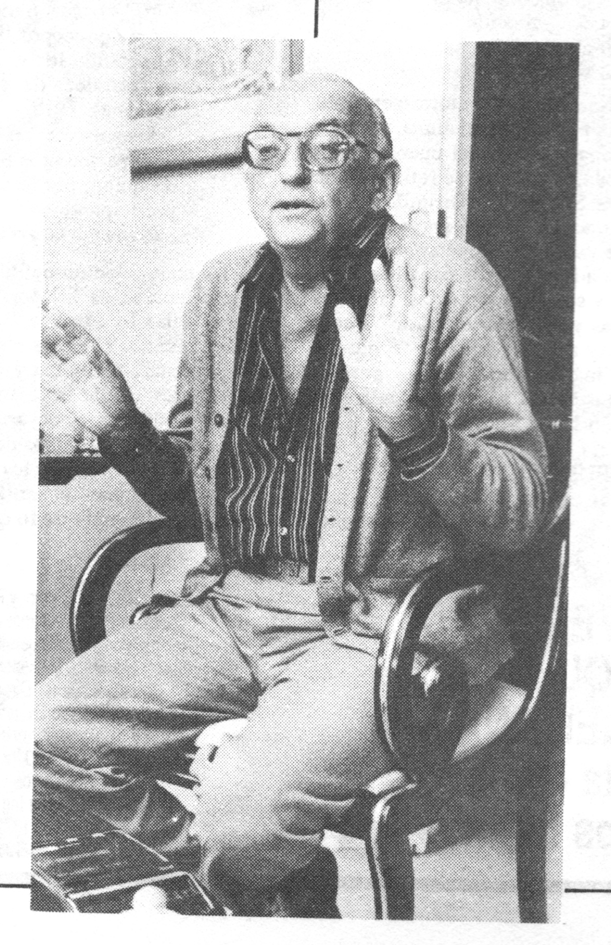
Lo que UTPBA dice a Neustadt

Los afiches parecen ser hoy el recurso más apropiado para la guerra política. El último, con el que se empapeló Buenos Aires, pertenece a la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, y tiene que ver con "Lo que Neustadt no le dice a doña Rosa".

Según este afiche, "los principales deudores de las empresas del Estado (ENTel, Aerolíneas, Agua y Energía, Gas del Estado) y evasores de impuestos, son los grandes grupos económicos privados.

Según dicho gremio "durante la administración realizada por los trabajadores de Canal 11 y Canal 13 se demostró que esos medios podían ser eficientes y rentables. Ahora —sigue UTPBA— ya en manos privadas, empezó la presión empresaria con el objetivo de reducir el personal".

No sólo en el sector privado ocurre esto. René Jolivet, interventor de ATC, deberá concurrir al Congreso de la Nación, para explicar su opinión respecto de que en el canal estatal hay "demasiada gente". Se dice que ascienden a 1.600 los empleados en Argentina Televisora Color. "Mal de muchos... consuelo de..."



Palito hace recordar

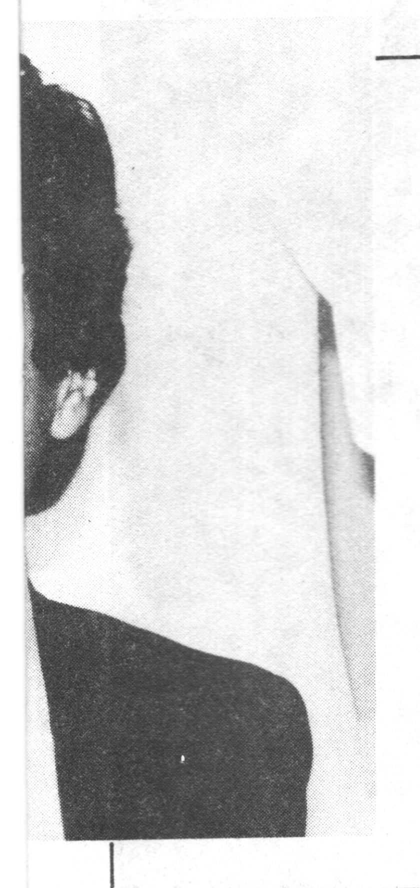
Todos los domingos, a la hora de la "sobremesa" el popular Ramón Palito Ortega se sienta en el comedor de su casa. Es que los encargados de la Mesa Ortega Gobernador dijeron que las antiguas películas del cantante, bien podrían servir para la campaña política.

"Palito trae nostalgias con sus películas. ¿Quién aún hoy no se emociona con 'Los muchachos de mi barrio' o 'Mi madre' o esas comedias sanas para ver en familia?"

Lo cierto es que el recurso está dando buen resultado. Las películas de Palito Ortega tienen un porcentaje elevado del encendido. Será cuestión de seguir filmando...

Huelga oficial

Contrario a lo que se cree, el decreto de asueto administrativo para ver el

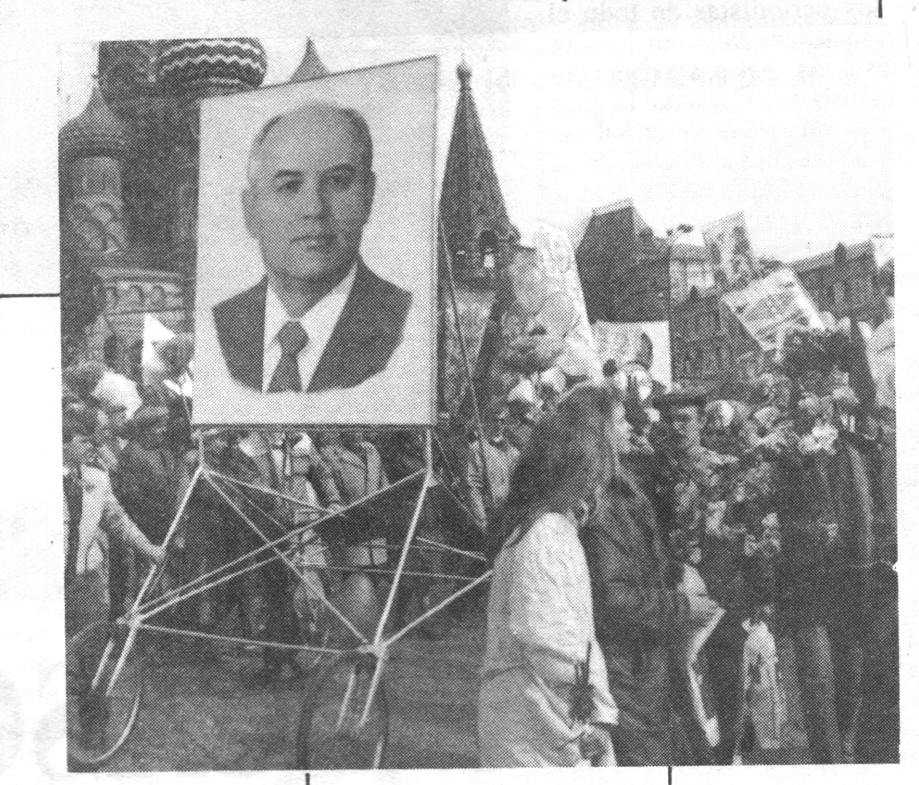


Mijail... ¿Dónde está el piloto?

El promotor de las reformas económicas en la Unión Soviética reconoció que el nivel de vida podría descender el próximo año, pero instó a cualquier persona que tenga un plan económico alternativo a que “lo presente abiertamente para que el público juzgue”.

El viceprimer ministro Leonid Abalkin, al defender la estrategia gubernamental para reparar la deteriorada economía soviética, acusó a sus críticos de tratar de incitar la crisis para obtener la victoria política.

Abalkin, quien está a cargo de las reformas económicas, también señaló que la controvertida propuesta de aumentar los precios es un trabajo sucio y sin gracia, necesario para encauzar el país hacia la libre prensa.



partido del viernes próximo pasado de Argentina y Camerún estaba a la firma del vicepresidente en ejercicio, Eduardo Duhalde.

En la Rosada, dos eran los ministros que empujaban la iniciativa hacia una resolución favorable. Se supo que la oposición más férrea la expresaba Antonio Salonia, ministro de Educación.

“Si decretamos asueto administrativo, —habría dicho ‘Nino’— por un partido de fútbol, después cuando vengan los ‘paros’ ¿qué explicación vamos a dar?”

Esta razón esgrimida por el titular de la cartera educativa, y la oposición férrea de algunos hombres de prensa “influyentes” fueron los motivos que “pulverizaron” la iniciativa futbolera.

Independientemente de que “Clemente” estuviese contento.

Católicos en Libia

En Libia, cuyo nombre oficial es “Jamahiriya Arabe Libia” el 89,3 por ciento de la población profesa la religión musulmana. Los católicos apenas alcanzan el 0.2 por ciento. La Iglesia está presente por medio de un centenar de religiosos distribuidos entre Trípolo, Bengasi, Beida, Berna y Tobruk.

Trabajan como enfermeros en los hospitales, en la asistencia a los presos, a los niños y a los chiquillos abandonados o incapacitados. La mayor parte de ellos son italianos, polacos y malteses.

Entre estos religiosos, 11 son sacerdotes (9 franciscanos y 2 salesianos) que se dedican a la labor entre los trabajadores extranjeros que hay en Libia e imparten catecismo a niños de muchas nacionalidades (polacos, indios, filipinos, pakistaníes, ghaneses, italianos, franceses).



EL CASO NO ESTA CERRADO

Después de la sentencia, la apelación. Los exámenes con Carbono 14 son puestos en duda. Científicos prepotentes e ideologizados. Se reabre la hipótesis de un complot anticatólico. Y en el Vaticano se ha abierto un expediente reservado...

Su imagen se había difundido y se veneraba en todas las naciones del mundo. La última presentación pública que se hizo de ella reunió en Turín, en 1978, a más de 3 millones de fieles en pocas semanas. Pero el 13 de octubre de 1988 la reliquia más preciosa de la cristiandad, el lino que según la tradición envolvió el cuerpo de Cristo después de la crucifixión y lo mantuvo hasta la resurrección, fue señalado por el cardenal de la Santa Iglesia Romana encargado de "custodiarlo", como la mayor falsificación de la historia. Durante una singular conferencia de prensa el arzobispo de Turín, cardenal Anastasio Ballestrero, sentado al lado de su asesor científico Luigi Gonella y del director de la Sala de Prensa Vaticana, llegado expresamente de Roma para subrayar la importancia del acontecimiento, refirió, ante los periodistas de todo el mundo, la sentencia dada por los tres laboratorios a los cuales se había confiado el análisis del Carbono 14 para establecer la antigüedad de la Sábana Santa. Que aquel día fue degradada de objeto sagrado a simple objeto medieval. O peor aún. Porque si ese lino no es la sábana fúnebre de Cristo, sino un objeto medieval, ni siquiera tiene derecho, como dijo el cardenal Ballestrero, a ser considerado un icono de Cristo que tranquilamente se puede venerar. Por el contrario, queda excluido que se pueda tratar de una pintura. En esa tela, según expertos y científicos, estuvo envuelto un hombre, que murió sufriendo todas las etapas de la pasión relatadas por los evangelistas, desde la corona de espinas hasta la flagelación, desde la crucifixión con clavos hasta la herida de lanza en el costado. Pues bien, si no se trata de Cristo, la única hipótesis razonable es que haya sido el cuerpo de un pobre desgraciado inhumanamente martirizado en la Edad Media para crear una lucrativa falsificación que pudiera hacerse pasar por reliquia. En resumidas cuentas, la Sábana Santa sería un objeto criminal que provoca horror, y por cierto no sería un icono digno de veneración.

Pero ahora una nueva documentación crea nuevas dudas sobre la antigüedad del lino y solicita que después de la sentencia, (que, contrariamente a toda actitud científica, se ha calificado de "definitiva") se le conceda a la Sín-

done el derecho a apelar. Son los trabajos de fray Bruno Bonnet-Eymard, publicados en Francia por *Les éditions de la Contre-reforme*, y un volumen de reciente aparición en Italia, *La Sábana Santa, un enigma ante las pruebas de la ciencia*, escrito por Orazio Petrosillo, vaticanista del diario *Il Messaggero*, y Emanuela Marinelli, coordinadora de un Centro Internacional de Documentación sobre la Síndone. Los entretelones que se revelan son desconcertantes y documentan con rigor un increíble relativismo en las investigaciones. Científicos prepotentes y deshonestos, muestras del Sudario que en los laboratorios de investigación pesan el doble que cuando fueron recortados del lino, exámenes de Carbono 14 muy poco confiables. La hipótesis de un complot anticatólico, planteada con fuerza por un irritadísimo Gonella al término de las investigaciones, adquiere ahora un nuevo peso. A tal punto que la Secretaría de Estado del Vaticano abrió un reservadísimo expediente para examinar la fundamentación de un complot de este tipo, considerado de origen judeo-masónico.

La historia adquiere contornos policíacos desde que fueron elegidos los laboratorios encargados de las investigaciones con el C14. Muchos científicos se habían opuesto a establecer la antigüedad con el C14, vistos los traumas y las "contaminaciones" sufridas por el lienzo a través de los años, entre ellos un incendio que fundió el relicario de plata en el cual se custodiaba. El examen, que fue realizado en un mi-

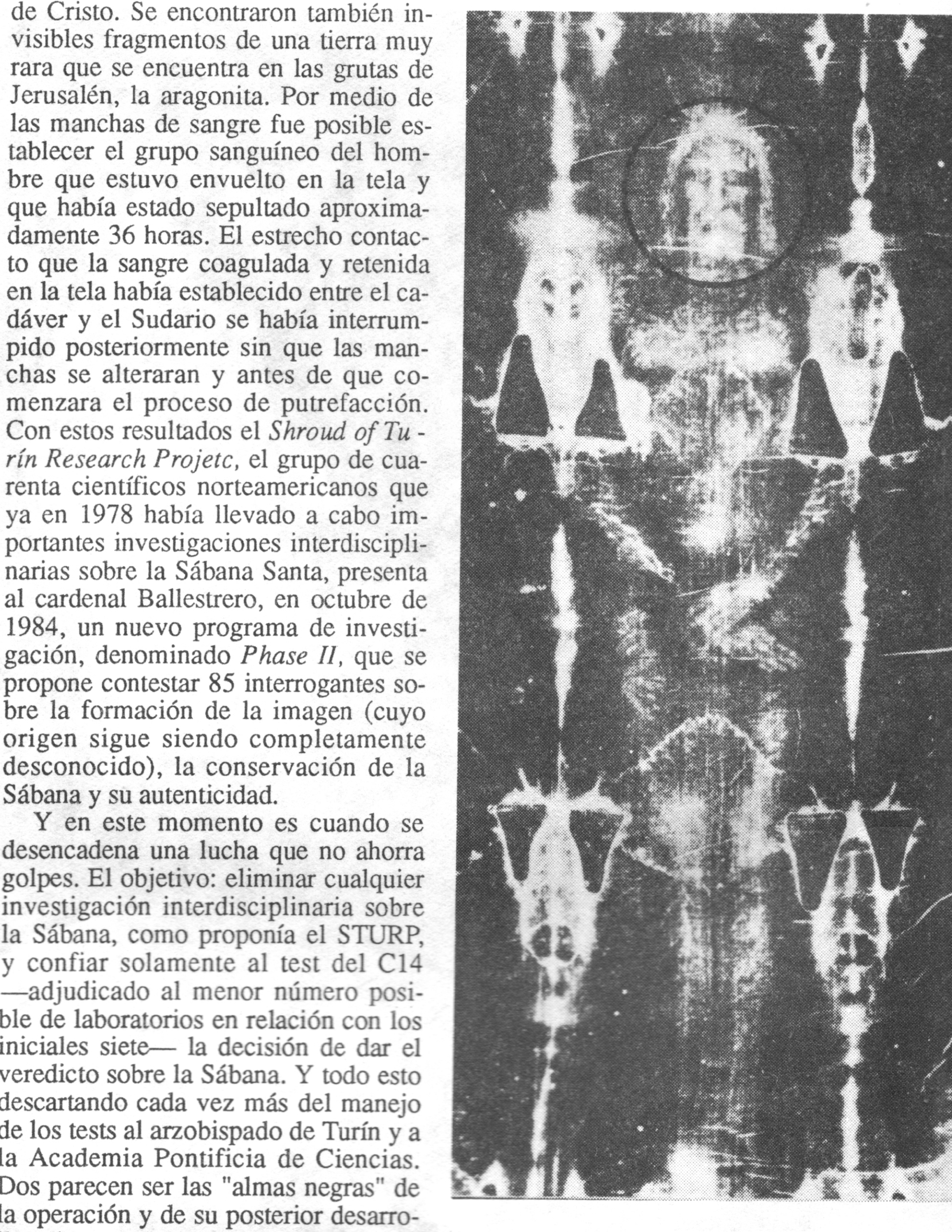


Jesús es envuelto en la síndone. Desde ese momento, hasta nuestros días, un misterio acompaña el destino del lienzo

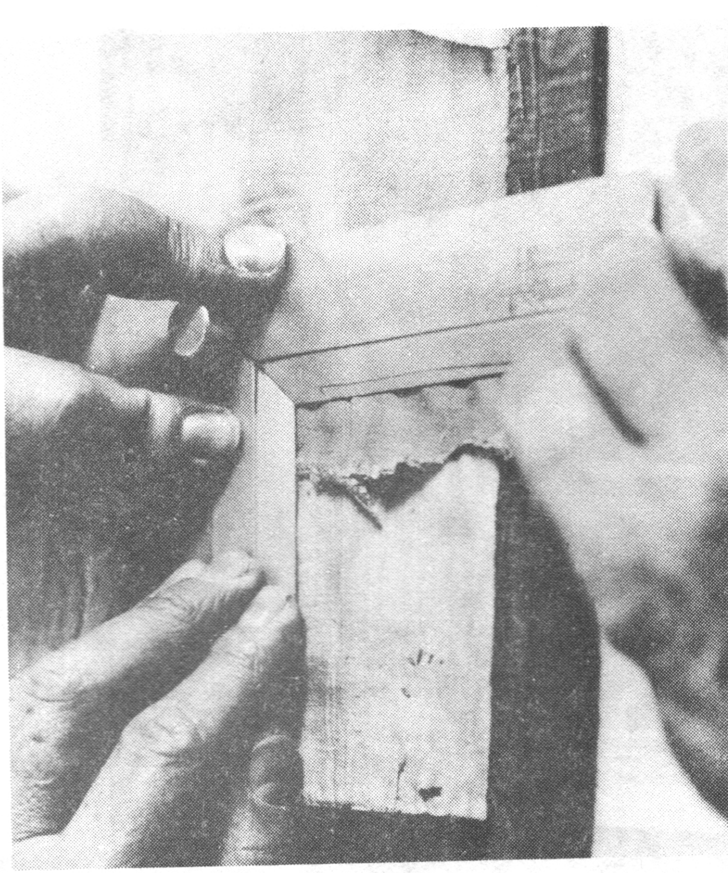
núsculo fragmento del Sudario, es extremadamente sensible y es suficiente muy poco para que deje de ser totalmente confiable. Michel Winter, un especialista en la materia, escribió: "Si una antigüedad establecida con el C14 confirma nuestras teorías, la hacemos destacar en el texto principal, si la contradice completamente, la ocultamos a todos". Pero no siempre se logra. La revista *Science* en diciembre de 1988 revela que algunos caracoles todavía vivos, sometidos al C14 resultaron tener una antigüedad de 26.000 años. La revista de investigaciones geo-biológicas *Antartic* dio a conocer que una foca recién muerta resultó que tenía 1.300 años de vida. La revista *Radiocarbon* publica que la piel de un mamut que vivió hace 26.000 años, tenía "solamente" 5.600 años. Los errores se repiten: hace poco el Consejo de investigaciones británico sometió a 38 laboratorios de todo el mundo objetos con edades conocidas. Solamente siete dieron resultados definidos como "aceptables" por los organizadores. ¿Los laboratorios elegidos para el análisis del Sudario habrán sido más confiables? El director del laboratorio de Zurich, uno de los tres que lograron obtener las muestras, había intentado fechar un mantel de lino de la suegra, que seguramente no tenía más de 50 años. Con el C14 la tela resultó tener 350 años. "La culpa la tienen los detergentes...", se justificó. Y no es nada en comparación con el laboratorio de Tucson, que había salido triunfante en una operación que parece una broma: fechó un cuerno vikingo en el 2006 ¡después de Cristo!

Las perplejidades de los científicos que dudan de las pruebas del C14 no se manifestaron con mucha fuerza al principio. En efecto, parecía normal que la antigüedad establecida con el C14 fuese solamente uno de los test, dentro de un contexto de estudios multidisciplinarios. Durante décadas los análisis habían establecido que el polen contenido en el Sudario correspondía a los lugares incluidos dentro de un itinerario "canónico" que llevaba de Palestina a Turín pasando por todas las localidades que figuran en los documentos que se conservan. Francis L. Filas, profesor de la Loyola University de Chicago, había encontrado huellas de monedas colocadas sobre los ojos del hombre del Sudario —como se acostumbraba hacer con los muertos en Palestina. Estas monedas se remontaban a los tiempos de Poncio Pilato, acuñadas entre el 29 y el 32 después de Cristo. Se encontraron también invisibles fragmentos de una tierra muy rara que se encuentra en las grutas de Jerusalén, la aragonita. Por medio de las manchas de sangre fue posible establecer el grupo sanguíneo del hombre que estuvo envuelto en la tela y que había estado sepultado aproximadamente 36 horas. El estrecho contacto que la sangre coagulada y retenida en la tela había establecido entre el cadáver y el Sudario se había interrumpido posteriormente sin que las manchas se alteraran y antes de que comenzara el proceso de putrefacción. Con estos resultados el *Shroud of Turín Research Projetc,* el grupo de cuarenta científicos norteamericanos que ya en 1978 había llevado a cabo importantes investigaciones interdisciplinarias sobre la Sábana Santa, presenta al cardenal Ballestrero, en octubre de 1984, un nuevo programa de investigación, denominado *Phase II,* que se propone contestar 85 interrogantes sobre la formación de la imagen (cuyo origen sigue siendo completamente desconocido), la conservación de la Sábana y su autenticidad.

Y en este momento es cuando se desencadena una lucha que no ahorra golpes. El objetivo: eliminar cualquier investigación interdisciplinaria sobre la Sábana, como proponía el STURP, y confiar solamente al test del C14 —adjudicado al menor número posible de laboratorios en relación con los iniciales siete— la decisión de dar el veredicto sobre la Sábana. Y todo esto descartando cada vez más del manejo de los tests al arzobispado de Turín y a la Academia Pontificia de Ciencias. Dos parecen ser las "almas negras" de la operación y de su posterior desarrollo: el reverendo episcopaliano David Sox y el científico Harry Gove. Sox, secretario de la *Brithish Society for the Turin Shroud,* desde hacía años era una de las personas que más insistían para que se estableciera la antigüedad del Sudario. Desde 1976 había contactado numerosos laboratorios y los había interesado en el proyecto. En 1977 se contactó precisamente con Harry Gove, uno de los pioneros de las investigaciones con el C14. Gove, a su vez, interesó en el proyecto a dos científicos de la Universidad de Oxford, Robert Edges, que al principio titubeaba, y Edward Hall. Estas dos últimas personas serán las que años más tarde presentarán durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo en Londres el 14 de octubre de 1988 los resultados alcanzados por los tres laboratorios seleccionados (Oxford, Zurich y



Toronto). Junto con ellos estaba Michel Tite, director del British Museum de Londres, que consiguió quedar como la única institución coordinadora "garante" de los estudios. En un pizarrón que estaba a sus espaldas, los tres científicos escribieron la fecha medieval que se había alcanzado, seguida de un gran signo de exclamación. Testimonio de una pasionalidad en los análisis que estaba muy lejos de la necesaria neutralidad científica y que deja perplejos a muchos de sus colegas. El reverendo Sox, que después renunciará a la *British Society for the Turin Shroud,* en enero de 1981 publica un libro, *The image on the Shroud* donde, como dice, da "completo crédito a los descubrimientos de Walter McCrone". Este científico, un microquímico de Chicago, había afirmado que tenía pruebas de que el Sudario era una pin-



La tradición y la fe nos hablan del lienzo que envolvió a Cristo. Hoy sus telas son analizadas para que la ciencia confirme la tradición

tura. Posteriormente sus afirmaciones fueron refutadas por sucesivos estudios. Simplemente McCrone había confundido la muestra de la Síndone con otra muestra. Un "accidente" que no afectó las relaciones que Sox mantuvo siempre con el grupo de expertos en C14 a los que luego fueron confiados los análisis (según algunos, por el contrario, su "profesión de fe" en la falsedad del Sudario los reforzó). El 8 de mayo de 1988 Sox entrará a la cabeza de un equipo de la BBC, en el laboratorio de Zurich, asistiendo y filmando las fases del test de C14, incluyendo la apertura de los pequeños tubos que contenían las muestras que debían ser fechadas, en total contradicción con la obligación de reserva que se había impuesto a los laboratorios. El reverendo episcopaliano publicó finalmente, en octubre de 1988, pocos días después del anuncio de la fecha medieval de la Síndone, un volumen riquísimo en informaciones reservadas. El libro, titulado *El Sudario desenmascarado. Descubrimiento de la mayor falsificación de la historia,* había sido preparado mucho antes de que se dieran a conocer los resultados. La introducción, que posiblemente fue la última parte del texto que se escribió, es del mes de agosto. El Dr. Gonella, el asesor científico del cardenal Ballestrero, dijo: "Me di cuenta recién al final de los tests que existía una verdadera mafia del C14".

El otro protagonista del "affaire", Harry Gove, en junio del '88 se presentó en el Congreso del Carbono 14 de Dubrovnich declarándose "el principal portavoz y coordinador en la investigación para determinar la antigüedad de la Síndone". En realidad, desde hacía tiempo que entre Gove y Gonella existía un áspero desencuentro. Ya en 1986 Gove le confía a su amigo Carlos Chagas, presidente de La Pontificia Academia de las Ciencias, que el asesor científico del cardenal Ballestrero no gozaba de su estima. Pocos meses antes Gove había declarado que habría abandonado todo si el STURP, organismo que proponía los estudios interdisciplinarios, hubiese tomado parte en las investigaciones. Poco después, durante el primer encuentro preparatorio en junio del '86, propuso la presencia de Sox junto a los directores de laboratorios que deberían efectuar las investigaciones con el Carbono 14. Gonella, que prefería la participación del STURP, escribe a Chagas una carta reservada. Pero el secretario y amigo del presidente de la Pontificia Academia de las Ciencias, Vittorio Canuto, comete una enorme incorrección revelándole a Gove el contenido, que será directamente publicado en el libro de Sox. En la carta a Chagas, Gonella acusa a Gove de intentar obtener los fondos de la *National Science Fundation* y, por esto, de querer mostrarse como el líder de los seis laboratorios que en esa época efectuarían el test, aumentando de este modo el prestigio del Rochester, el laboratorio que él dirige. Ya desde entonces se perfilaba el contraste entre dos "corrientes": una guiada por Gove y Chagas, la otra por Gonella y el STURP. Prevalecerá la primera, aunque los laboratorios de Gove no fueron incluidos entre los que finalmente efectuaron el test (Gove asistirá, invitado por el director a la datación efectuada en el laboratorio de Tucson). Por otra parte, aunque los tests efectuables con el Carbono 14 sean de dos tipos, uno más antiguo y más probado que el otro, contrariamente a la lógica y no obstante las protestas de muchos científicos, fueron elegidos tres laboratorios que usaban el mismo método de datación, el AMS. Es de preguntarse cómo es que Gonella, siendo hostil a Gove y partidario de estudios interdisciplinarios, teniendo la autoridad para decidir sobre los diversos procedimientos, cedió a las desconcertantes presiones. Así se justificó durante una conferencia en mayo de este año: "La Iglesia se encontró frente a un desafío lanzado por algunas personas que, con sus pedidos hicieron todo lo posible para que se les diga que no, y así poder decir que la Iglesia tenía miedo de la ciencia. Frente a este peligro, se decidió proceder al examen científico a cualquier costo, aun con protestas". Y agregó: "Se trató de una extorsión. Nos pusieron propiamente entre la espada y la pared con una extorsión. O aceptábamos el test con el C14 en las condiciones impuestas por los laboratorios o se habría desencadenado una campaña acusando a la Iglesia de temer la verdad, de ser enemiga de la ciencia... De todos modos los laboratorios se comportaron malísimamente. Protesto por su absoluta falta de profesionalidad en el campo deontológico. Protesto por la manera infame en la cual lo hicieron. Les he dicho en la cara que son unos mafiosos". Ciertamente desconcertante. ¿Cómo fiarse del resultado obtenido por laboratorios acusados de comportamientos "mafiosos", "inauditos e incalificables"? Palabras fuertes, tonos de disgusto, que demuestran, como se comprobó posteriormente, la increíble rivalidad en la que se desarrolló toda la investigación, bien lejana de la neutral actitud de distancia requerida a científicos de nivel internacional como los implicados. Pero el colmo quizá lo protagoniza Edward Hall, el director del laboratorio de Oxford que presentó durante la conferencia de prensa en el British



Arriba, la catedral de Turín, y en el fondo la torre de la capilla donde se guarda el santo sudario. Izq.:Experiencias de laboratorio camino a la verdad

Museum los resultados del test. En una entrevista en *The Tablet* del 14 de junio de 1989, después de haber afirmado "yo ciertamente no creía que la Síndone fuese el Sudario de Cristo", agrega que no sabe si sobre ese lino hay sangre de hombre "o de cerdo". Más que mal gusto, una mofa a todos. Papas y simples fieles han venerado por siglos aquella imagen.

En cuanto al resto del procedimiento, el test de la Sábana Santa debía ser hecho "a ciegas", enviado a los laboratorios mezclado con otras dos muestras anónimas, para evitar "intromisiones" o cambios y permitir el control sobre la confiabilidad de la datación. Pero el que al final de la "batalla" quedó como único contralor de toda la investigación, Michel Tite, acompañó las muestras con una carta que revelaba la datación precisa. Increíble para un test científico de tal importancia. Además los representantes de los laboratorios tuvieron oportunidad de ver la Síndone, que tiene una particularísima textura escamada, durante el corte de las muestras que se realizó en Turín. "No confiaban en el cardenal y vinieron en masa a Turín", dirá después Gonella. Por lo tanto estaban en perfectas condiciones de reconocerlo entre los otros. El director del laboratorio de Zurich bromeó frente a las telecámaras de Sox: "Todo lo que necesitan es mirar la fotografía del tejido sindónico publicada en la *National Geografic*. No necesita mucho para reconocerlo, era la muestra contraseñada con la sigla Z1". Pero no basta. El 21 de abril al término de los trabajos para cortar los tres fragmentos del Sudario y después que éstos, en una sala reservada, fueron mezclados por Tite y el cardenal Ballestrero con las muestras de control y guardados en tubos de acero, Gabriel Vial, experto en tejidos antiguos, sacó del bolsillo un tejido de época medieval. Se lo había entregado Jacques Evin, a quien Tite se lo había pedido imponiéndole que encuentre el más parecido posible al de la Santa Síndome y que sea de época medieval. Evin logró obtener un fragmento de la capa que perteneció a San Luis de Angió. Tite había pedido que se lo lleve a Londres pero Evin, temiendo un retraso en el correo, se lo hizo entregar en Turín. Esta muestra fuera de programa, pedido y entregado de una forma tan extraña, cuando el mismo cardenal Ballestrero se alejó de la sala dando por finalizadas las operaciones, fue igualmente cortada en tres pedazos y entregada a los laboratorios. No en tubos de acero, sino en sobres separados, perfectamente reconocibles. Casi ningún informe, ni siquiera el semioficial del día, hace mención de este hecho. La antigüedad de esa muestra clandestina, tan extraordinariamente similar a la que finalmente se determinó para la Síndone, tanto como para ser "gemelas", hacen hablar a muchos de "sustitución". Para aumentar la incertidumbre sobre las operaciones de aquel día queda el misterio de los pesos. ¿Cuánto pesaba en total el fragmento de tejido cortado de la Síndone? 497 miligramos, dijo Giovanni Riggi, quien efectuó el corte y coordinó los trabajos, en un informe hecho en París. Pero en el mismo informe Riggi habla también de 540 miligramos.

En la filmación de las operaciones, el peso que aparece en la balanza es de 478,1 miligramos. Pero hay otra incongruencia más importante. El experto textil Testore afirma que el tamaño de la muestra es de 12,96 centímetros cuadrados, y que el tejido pesa 23 miligramos por centímetro cuadrado. Lo que da un total de 298 miligramos. Casi la mitad del indicado por Riggi.

En fin, un gran embrollo. Que da argumento a quienes hablan de un complot anticatólico que quiere hacer desaparecer las huellas de la presencia visible de Cristo, ayudado en este empeño por quien liquida con demasiada facilidad los signos de la fe en nombre de una religión "pura"; que bien poco tiene que ver con el cristianismo. Y aunque el nuevo obispo de Turín, monseñor Giovanni Saldarini, no tenga "en absoluto intención de iniciar nuevos exámenes, ya que no se han dado nuevas circunstancias que lo requieran" como declararon a *Esquiú* desde la curia arzobispal, en los cajones de la Secretaría de Estado del Vaticano yace siempre aquel expediente reservadísimo.

Stefano M. Paci



Menem— una conferencia de prensa internacional "porque esto —dijo Zulema— le interesa al mundo y la Argentina no se lo merece".

Entre Julio Mera Figueroa y el vicepresidente en ejercicio Eduardo Duhalde se pasaban "la pelotita" a los efectos de tranquilizar a Yoma, al menos hasta el regreso del titular del PEN.

El jueves, la dama de Olivos, o "de hierro" (en alusión a Margaret Thatcher) almorzó puntualmente con periodistas de todos los medios, mientras tanto a miles de kilómetros el Presidente aguardaba tranquilo el comienzo del Mundial Italia '90, despertando en más de un funcionario de gobierno cierto malestar por su marcada despreocupación por el Olivosgate.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está

Desapareció como por arte de magia. Compró juguetes en jugueterías fantasmas. Gastó más de lo debido. Y cuando se quisieron saber los motivos de tan mal negocio, simplemente, desapareció.

Se dice que podría estar en Paraguay (antes se había especulado con Venezuela y Costa Rica, además de una estancia en Córdoba o una casa quinta en Capital Federal).

Lo concreto es que aún no se libró una orden de captura —quizá el resto del peronismo provincial se encuentre más calmo ante su ausencia— y ni el radicalismo ni el *PDP* parecen con entusiasmo inquisidor.

Se llama Antonio "Trucha" Vanrell. Era vicegobernador de la provincia de Santa Fe. Gastó 1.500.000 dólares en la compra de juguetes. Su abogado dice que no se presenta a declarar porque tiene un "bajón anímico".

Perdón... ¿esto es Argentina, no?

Y dale con los afiches

Los famosos afiches contra un presunto "cartel de Mendoza" que integrarían Eduardo Menem, José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y José Roberto Dromi, y firmó un desconocido "Comando de Moralización Peronista" que costaron la cabeza a Omar Santiago Fassi Lavalle y Roberto Ruiz en la Enatur, provocaron la semana pasada una afirmación que se sumará a la polémica: Eduardo Menem dijo saber "quién es el responsable" ignorándose si su conocimiento es producto de las indagaciones judiciales —lo cual sería grave ya que hay secreto de sumario— o bien podrían aportar mayor transparencia a aquéllas, por lo cual podría ser citado por el juez Luis Cevasco.

Eduardo Menem —apodado "El Regente" por sus enemigos— dijo que quien ordenó imprimir los afiches "se negó a declarar amparándose en el derecho constitucional de no hacerlo en su propia contra (obvia referencia a Ruiz, quien era subdirector del Ente Nacional de Turismo) y que está estudiando si debe o no accionar en contra de Fassi Lavalle, quien lo acusó de ser junto a Raúl Granillo Ocampo, "los López Rega del gobierno".



¡Présteme dos cruzados!

La fuga de divisas no siempre se materializa con refinados sistemas de transferencia electrónica de fondos. En Brasil, al menos, todavía se usa el viejo truco de tomar un avión con una maleta repleta de dólares.

Es lo que hizo hace poco el empresario Edevaldo Alves da Silva, propietario de una universidad y de una emisora de radio. La diosa fortuna no lo acompañaba ese día. Los billetes fueron detectados en el aeropuerto de Río y el viajero quedó detenido hasta que pudiera demostrar que los dólares habían sido obtenidos en forma legal.

Alves da Silva tuvo que aceptar las reglas del juego: le devolvieron la plata en moneda nacional y al cambio oficial. Perdió 106.000 dólares en sólo un día.

¿Jugamos al teléfono roto?

Se ha impuesto una nueva moda en la República Argentina. Los funcionarios, políticos y dirigentes de todas las especies y latitudes desmienten declaraciones que horas antes hicieron. Siempre queda —entonces— la duda de si realmente se dijo lo que dijeron que dijo, o si lo que se dijo no es verdaderamente lo que dijo.

Tal parece ser el caso de una "pequeña confabulación" (como la autodefinió el propio interesado) en contra del capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, quien "habría dicho" que atacó al principio a Menem porque "creía que era peronista".

El "gorila" le habría brotado al dirigente liberal, en el transcurso de una nota que le realizó un medio nacional.

De inmediato las huestes justicialistas apuntaron sus cañones hacia el asesor por la deuda externa, y debió sufrir la soledad de los ataques, ya que Carlos Menem no se encontraba en el país para defenderlo.

Al mismo tiempo se descubrió que el capitán ingeniero no podía contar tranquilo sus anécdotas pasadas por teléfono porque éste era sometido al CT (control telefónico) y ET (escucha telefónica). Lo que en buen vulgo se denomina "teléfono pinchado".

La misma María Julia Alsogaray realizaría estas prácticas (no en el caso de su padre) y no precisamente para robar recetas culinarias.

A llorar al muro de Ginebra

Y cuando todo hacía suponer que el tema de la OIT en Ginebra estaba superado, a algún "gracioso" se le ocurrió decirle casi en chiste a Ubaldini: —¿Y por qué no te presentás en la OIT, a pesar de la presencia de Andreoni?

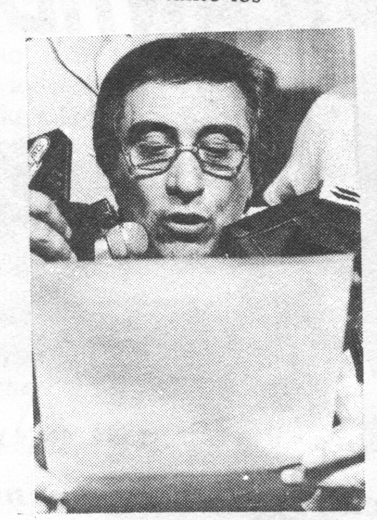
Al titular de la CGT-Azopardo, le brillaron los "ojitos". Su interlocutor comenzó a reírse, esperando provocar la misma reacción en Ubaldini. Pero no lo consiguió.

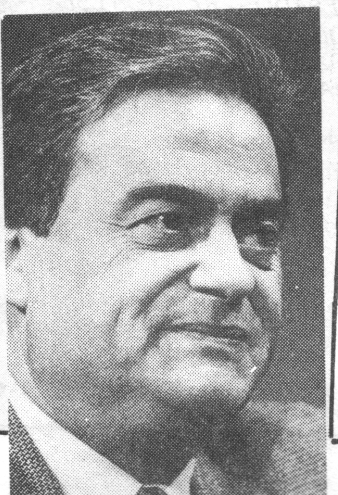
"No somos yanquis ni marxistas", empezó a decir Saúl. "Somos nacionales. Vamos a ir a Ginebra y vamos a presentar un documento crítico sobre la situación del movimiento obrero en la Argentina."

Esta decisión del titular del gremio cervecero abre aún más la brecha entre el gobierno y la CGT-Azopardo, creando un frente de guerra al ministro de Trabajo, Jorge "Caprichoso" (según Ubaldini) Triaca. El titular de la cartera laboral, recibió la noticia telefónicamente y se acordó de todos los parientes del líder sindical. "Quiere guerra, habrá guerra" habría gritado el ministro.

Mientras tanto los muchachos de Azopardo se están organizando. Viajaría Mary Sánchez —seguramente— y "acompañarán otros compañeros ubaldinistas".

Hasta el cierre de esta edición la propuesta lanzada como un chiste a Ubaldini seguía firme y el líder cervecero organizaba hasta el último detalle. El apoyo buscado lo encontraron en organismos internacionales de similares características. El lema: "Nosotros somos la verdadera CGT".





Olivosgate y el gran bonete

En la tarde del lunes 4, el presidente Carlos Menem, recibía a sus hijos Carlitos y Zulema Eva en su habitación del Hotel Excelsior de Asunción del Paraguay.

La charla, se descarta, estuvo centrada en la decisión del primer mandatario de separarse de su esposa, Zulema Yoma. La atrincherada primera dama, anunciaba —al tiempo que sus hijos se reunían con

Desde su bunker de Baabda, el general Aoun defiende denodadamente sus posiciones.

EL LEON ASEDIADO



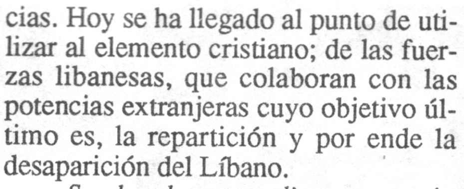
El blanco, lineal palacio presidencial de Baabda no existe más. Desde hace algunos meses es el blanco preferido de incesantes, casi cotidianos, bombardeos que lo han reducido a un cúmulo de escombros. Pero en sus sótanos continúa desenvolviéndose una actividad frenética. Los estudiantes de arquitectura han reforzado sus estructuras superficiales, expertos militares han construido refugios con bolsas de arena y detritus. En suma, se ha transformado en un verdadero bunker. Es aquí, en esta especie de fuerte sepultado en el centro de Beirut este donde vive, con su familia, el general Michel Aoun. Con su estado mayor y con decenas de voluntarios, Aoun organiza lo que ha definido como una "lucha de liberación". Y, desde que ha declarado la guerra "a los invasores y a quien quiera una repartición del Líbano", centenares de miles de libaneses se pliegan, físicamente, alrededor de su bunker. Las manifestaciones se suceden, al grito de "¡Le Liban, j'y tiens!", "¡Allí tenemos al Líbano!". Elegido primer ministro por el presidente Amin Gemayel pocas horas antes de que finalizara su mandato. Aoun debía reemplazar al gobierno dimisionario del musulmán filo-sirio Sélim Hoss. Y la situación se gangrenó: de los acuerdos de Taif al asesinato del presidente René Moawad hasta la actual guerra con las Fuerzas libanesas cristianas de Samir Geagea. Desde su bunker asediado, el general Aoun ha aceptado responder a las preguntas de *Esquiu.*

—Aislado internacionalmente, desde hace meses los "mass media" lo hacen a punto de caer. ¿Con qué tipo de apoyos ha gozado hasta ahora, y sobre quién piensa que podrá confiar para continuar la resistencia?

Gral. Aoun: —En realidad, no soy yo sino el pueblo libanés entero el que está aislado. El complot es directamente contra el Líbano y yo estoy sostenido por el apoyo popular de todo el país. ¡Nos proponen una pseudo-solución que en realidad no es apoyada ni siquiera por las fuerzas que la inventaron! El gobierno que fue así creado es un fantoche, una pantalla detrás de la cual poder continuar el complot. Nosotros no tenemos elección: aislados o no, debemos luchar.

—Los medios de todo el mundo están estupefactos por esta guerra que definen "entre cristianos". Y los católicos han mostrado, a menudo, que se escandalizan de ello. ¿Cómo es posible justificar una lucha tan feroz cuando los contendientes pertenecen ambos al campo cristiano?

—La que está en curso no es en absoluto una guerra "intercristiana" como, por lo demás, nunca existió una guerra "interlibanesa", aunque lo digan los diarios de todo el mundo. Desde hace quince años se intenta desintegrar al Líbano: primero se intentó con los palestinos, luego con las diversas milicias. Hoy se ha llegado al punto de utilizar al elemento cristiano; de las fuerzas libanesas, que colaboran con las potencias extranjeras cuyo objetivo último es, la repartición y por ende la desaparición del Líbano.



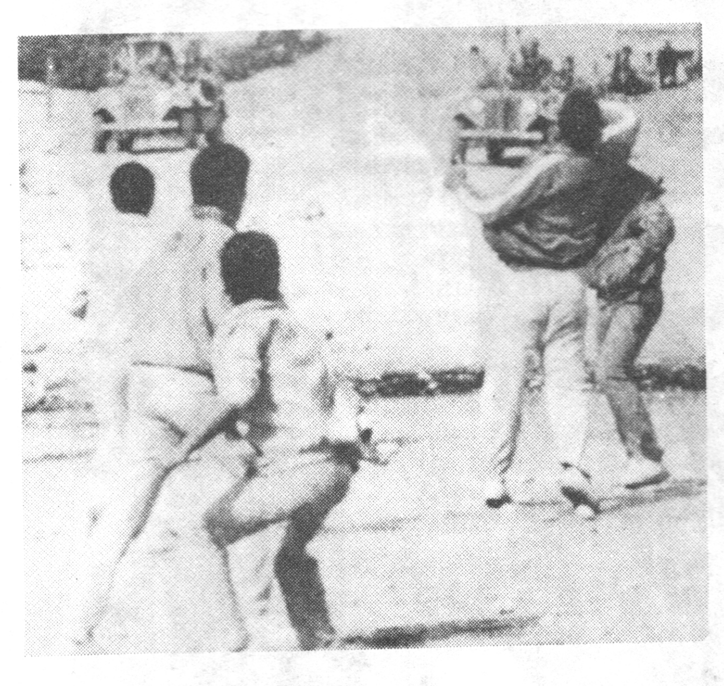
—Sus hombres son diez veces más numerosos que los de Geagea. ¿Por qué no utiliza la solución militar para "resolver" la cuestión?

—Mi objetivo final no es en absoluto el de destruir a las Fuerzas libanesas: deben continuar existiendo en una posición positiva y yo considero que muchos de ellos son recuperables. No creo que se resuelva el problema con sólo troncarlo *manu militari:* el verdadero nudo de la cuestión está en la política de los Estados Unidos que impulsa hacia decisiones inaplicables para resolver también otros problemas que no son sólo los del Líbano. Para los Estados Unidos el Líbano no es más que un medio para hacer explotar al Medio Oriente. En suma, no intento en absoluto eliminar a las Fuerzas libanesas, sino de recuperarlas en su primitiva voluntad nacional.

—¿Está diciendo que hay diferencias entre la posición "histórica" de las Fuerzas libanesas y la de Samir Geagea?

—Sí, al comienzo las Fuerzas libanesas, bajo la guía de Béchir Gemayel, estaban destinadas a defender una sociedad que se había encontrado sin medios de defensa. Pero luego los intereses materiales que se coaligaron en





Piedras palestinas, armas israelíes, guerras entre países y luchas intestinas; ingredientes para un conflicto con solución demasiado postergada

torno de ellos las han desviado de su fin y se comprometieron con las políticas extranjeras que hicieron de ellos sus "agentes", reduciéndolos a "mafiosos": sus actividades, sus servicios secretos están en contradicción con la seguridad de nuestro país. Actualmente están muy lejanas de su objetivo primitivo, como revela un recientísimo episodio. La séptima Cámara criminal de Marsella ha arrestado a dos miembros del gabinete personal de Samir Geagea, acusados de tráfico de drogas, y los ha condenado respectivamente a quince y a treinta años de prisión.

—Cincuenta y ocho diputados libaneses, muchos de ellos cristianos, han aceptado los acuerdos de Taif, que usted define como escandalosos. ¿Por qué considera que pusieron su firma bajo aquellos acuerdos, que a su parecer sancionan el fin del Líbano libre e independiente? ¿Se trató de ingenuidad, de engaño, o, como escribió el diario católico italiano Avvenire, aquellos diputados "han sido corrompidos con sobrecitos de millones de dólares..."? ¿O hay otra cosa...?

—Creo que hay un poco de todo: corrupción, ingenuidad, engaño. Pero el problema es más profundo: esos diputados fueron elegidos en 1972, hace ya 18 años, cuando la situación era completamente diversa. Los diputados elegidos entonces hoy han perdido toda representatividad popular. Muchos han muerto, y los que aún viven representan apenas al diez por ciento de los electores. Ellos rechazan presentarse ante el pueblo para explicar sus posturas: no dudo en definir a la actual como una dictadura de un Parlamento "de opereta"...

—¿A qué condiciones está dispuesto a ceder el poder, o a reconocer los acuerdos de Taif?

—No acepto que me envuelvan en este dilema y reclamo una tercera solución: organizar un referéndum o elecciones legislativas para elegir nuevos representantes salidos verdaderamente del pueblo y que deberán aceptar o rever Taif y cualquier otro acuerdo.

—Sélim Hoss se lamentó de que el Vaticano lo apoye. "Si Aoun no continuara beneficiándose del apoyo de la Santa Sede, su remoción presentaría muchas menos dificultades", se sostiene en su entorno. ¿Piensa que la Santa Sede haya hecho todo lo necesario, en estos meses, o habría podido hacer algo más?

—La línea de conducta del Vaticano está inspirada en el Derecho, en la Moral y por el respeto a la voluntad del pueblo libanés: lo sostiene en su lucha, y así se mantiene por completo fiel a su tradición de tomar la defensa de los pueblos. Nosotros confiamos en

Juan Pablo II, que no olvida a sus fieles. Por lo demás, el Papa ha llamado a menudo la atención del mundo sobre nuestra situación crítica y ha propuesto venir para sostener a todo el pueblo libanés.

—¿Considera que en la situación actual una mediación de la Iglesia puede ser oportuna?

—Pienso que la Santa Sede está muy bien informada acerca de la situación regional o internacional. Si debe intervenir, está en posición de hacerlo, pero debe actuar sobre los orígenes de la crisis, y no sobre las consecuencias que estamos sufriendo, porque nadie puede modificarlas si no cambia la postura norteamericana.

—¿Cuánto piensa que ha pesado el ataque al Patriarcado cometido en noviembre, que los medios han atribuido a sus seguidores, en el favorecimiento de su aislamiento internacional?

—Antes que nada, el ataque al Patriarcado no fue absolutamente fomentado por mis partisanos. En la época, las Fuerzas libanesas hicieron filmar aquel ataque para desacreditar al movimiento popular de resistencia difundiendo sus imágenes a través de los medios e imputando aquella manifestación a mis sostenedores. Y bien: mirando con atención esas imágenes, se puede uno dar cuenta de que quienes golpearon al Patriarca son miembros de las Fuerzas libanesas. Se reconoce perfectamente a Fady Maalouf, miembro de la oficina de información de las Fuerzas libanesas, dirigida por el coronel Nasser Richa. Es él el individuo que, con el micrófono en la mano, llevando una camisa blanca y negra, se precipita sobre el Patriarca, lo molesta, lo insulta y lo humilla delante de todos, obligándolo a besar un retrato mío. Maalouf, que reside en Zouk Mikaël, estaba en compañía de otros cinco miembros de las Fuerzas libanesas: Michel Nasrallah, Roméó Rizkallah, Zouzou Makhlouf, apodado "María", más otros dos cuyas identidades nos son desconocidas. Está claro que la oficina de informaciones de las Fuerzas libanesas había concertado su acción con la LBC, el canal televisivo gestionado por ellos: un equipo suyo se encontraba "casualmente" en el lugar de esta manifestación "espontánea": han distribuido el casete con el video a las televisiones extranjeras y a las agencias de prensa internacionales para montar este vergonzoso affaire.

—El Patriarca, ¿puede desenvolver aún un rol "político" en la actual situación, o los acontecimientos lo han dejado afuera? ¿Qué debería hacer?

—Compete sólo al Patriarca juzgar la situación y decidir si puede en el curso de los acontecimientos.

—Y sin embargo hubo un intento del Patriarca: la amenaza de excomunión para los contendientes cristianos que se combaten...

—Pienso que aquella amenaza fue un lapsus por parte del Patriarca. ¡Tengo la conciencia tranquila porque el pueblo y yo tenemos derecho a defendernos!

—¿Qué o a quién teme más actualmente?

—Temo que se nos pida pagar un precio aún más alto para convencer de nuestro buen derecho a cuantos deberían estar convencidos ya desde hace mucho. Es necesario que se nos reconozca un rol determinante y que se termine de utilizarnos como marionetas sin valor.



—¿Y si este precio fuera muy alto?

—No importa, estoy dispuesto a resistir hasta el fin. Lo que me impulsa es el instinto de conservación de todo un pueblo que percibo a mi alrededor en cada niño, en cada mujer, en cada hombre, en cada granito de arena del Líbano.

—En estos meses se han desperdiciado las imágenes para definirlo: desde las más románticas que lo representan como a "un pequeño general que defiende hasta la muerte su enclave cristiano" a las más negativas de "rudo militar que no conoce el arte de la diplomacia". Usted, ¿qué definición daría de sí mismo?

—Quizá ésta: un hombre que osó decir la verdad delante de todo el mundo. Es por esto que hay quien me quiere muchísimo y otros que me odian profundamente, de la misma manera. Respecto de mí no existe la indiferencia. ¿Y acaso no es éste el sentimiento que debe suscitar un verdadero cristiano? En el Apocalipsis, el Señor asegura que "vomitará a los tibios".

—El Líbano es un pequeñísimo país con sólo cuatro millones de habitantes. Y sin embargo es, desde hace años, el lugar más incandescente de Medio Oriente, que acapara el interés de todo el mundo y también de la cristiandad...

—No olvide que el cristianismo comenzó en Medio Oriente, en la tierra de Canaán, desde donde se propagó al mundo entero. Y, en la época moderna, es el único país árabe que ha firmado y aplicado la Carta de los Derechos del Hombre de las Naciones Unidas. Era un modelo de coexistencia entre cristianos, musulmanes y drusos. Pero la "coexistencia" supone la "existencia": ésta es la razón por la que es necesario que la comunidad cristiana no sea anonadada. A pesar de quince años de guerra, le aseguro que el pueblo libanés (cristianos, drusos, sunitas y shiitas) todavía desea una vida en común. El Líbano puede ser un modelo para todo Occidente. ¿Cómo vivir la vocación cristiana en simbiosis con el Islam sin tenerle miedo? Este es un problema de actualidad; para Europa entera, en los umbrales del siglo XXI.

Si el Líbano desaparece en su voluntad de coexistencia fraterna y pacífica entre comunidades religiosas diferentes será un drama para todo el planeta.

Stefano M. Paci



NAPOLAOUN CONTRA GEAGEA

La lucha no es entre dos hombres sedientos de poder, sino más bien, entre dos concepciones diferentes acerca del futuro del Líbano.

Ya no hay más pájaros en Beirut. El humo de los incendios, el hedor de los cadáveres en descomposición en las calles, las montañas de desechos abandonados han formado un olor irrespirable que los ha obligado a huir. En cambio, los hombres se han acostumbrado ya a ese hedor. Hasta al horror puede uno habituarse.

Y en estos meses, si es posible, el horror ha aumentado. Un ejemplo entre tantos: Sor Marina, una clarisa del convento de Yarzé, en Beirut este, fue a buscar, de manera aventurada, a dos sobrinas suyas, que habían quedado atrapadas en un barrio controlado por las Fuerzas Libanesas. Cuenta una de sus hermanas: "Cuando descendieron del coche con el que Marina había logrado sacarlas, las dos hermanas estaban 'shockeadas', enfermas, aterrorizadas. Desde hacía un mes no osaban sa-

lir de la casa por el riesgo de ser raptadas o violadas, o ambas cosas. Les faltaba comida, oxígeno, luz y sol. Bajando del auto, Maguy se precipitó sollozando entre mis brazos, completamente sobrepasada por los hechos. Uno de sus hermanos es coronel del ejército libanés del general Michel Aoun. El otro es oficial de las Fuerzas Libanesas de Samir Geagea, y se esconde para no ser obligado a combatir contra Aoun, esto es, para no arriesgarse a matar a su hermano en una batalla, como les sucedió a tantos en estos últimos meses''.

''¿Guerra entre hermanos?'' ''¿Guerra entre cristianos?'' Desde hace meses, los diarios de todo el mundo están repletos de títulos estupefactos. Que la milicia cristiana de las Fuerzas Libanesas y el ejército del general cristiano Aoun hayan entrado en guerra entre ellos, no limitándose ya a escaramusas de control territorial, confunde aún a los comentaristas más astutos. Tanto, que ha menudo los periódicos se limitan a referir los combates de la jornada, y han abandonado los análisis. Pero el desconcierto es aún mayor entre los cristianos. ''Líbano, ya no se entiende nada'', titulaba hace pocas semanas el semanario católico francés *L'Homme Noveau*. ''Lucha entre cristianos: en el Líbano, la locura'', le hacían eco los diarios católicos norteamericanos. El Patriarca libanés Nasrallah Sfeir ha amenazado a ambos contendientes con la excomunión, el Papa, el 24 de mayo, ha hecho un nuevo, solemne llamamiento a la paz.

¿Pero se trata verdaderamente de una ''guerra entre cristianos'' para la 'leadership' de la resistencia contra el invasor? Para nada. No están peleando sólo dos hombres sedientos de poder, sino dos concepciones totalmente diferentes del futuro del Líbano. Es por esto que el conflicto, en la situación actual, parece irresoluble. Y no sirve apelar a los buenos sentimientos.

La posición del general Michel Aoun, nombrado legalmente Primer Ministro el 22 de septiembre de 1988 por el presidente saliente Amin Gemayel, fue desde el comienzo, limpia y fácilmente comprensible, aunque expresada, según algunos, de manera demasiado brutal. El Líbano es un estado soberano, independiente, dice sustancialmente Aoun, no se puede permitir que haya en su territorio potencias extranjeras.

Por lo tanto, deben irse los israelíes del sur del país, donde habían penetrado establemente para defenderse de los ataques de la OLP que tenía en el Líbano sus bases. Pero también deben irse los sirios, ingresados en 1976 "para defender la soberanía del Líbano", como declararon entonces oficialmente.

La postura de Aoun irrita a las cancillerías de medio mundo.

En el Líbano se está jugando una partida internacional, en la cual los habitantes y sus ''representaciones'' ya se han resignado al rol de pedales maniobrados desde el exterior. Y ahora este pequeño general apunta los pies, permaneciendo testarudamente en sus posiciones, sin querer tomar en cuenta los condicionamientos internacionales. Particularmente irritados se muestran los israelíes y sus aliados norteamericanos, que querrían hacer del Líbano un estado de compartimientos estancos cada religión, una pequeña porción del país. La presencia de un país multiconfesional y pluralista, como lo ha sido el Líbano por años, debilita la posición del Estado de Israel, que para poder justificar su presencia y su ordenamiento estatal ''hebraico'' necesita que en Medio Oriente haya estados rigurosamente confesionales.

La postura de Aoun irrita también a Siria, que jamás ha realmente reconocido la existencia autónoma del Líbano, considerado como parte integrante de la "gran nación árabe", la ''umna'' de los creyentes musulmanes.

Entusiasta de Aoun, en cambio, se demuestra de pronto la población libanesa. Como chispas, sus declaraciones inflaman los corazones e imponentes, y ya olvidadas manifestaciones de nacionalismo se forman espontáneamente en Beirut este y en diversas regiones del país. También los soldados libaneses están entusiasmados. Desde hace demasiado tiempo el ejército es acusado de asistir como mudo testigo a los eventos que ensangrentan al Líbano. Ahora, tanto los cristianos cuanto los musulmanes (el ejército está compuesto por un 30% de musulmanes) quieren luchar para expulsar a los invasores. Los jóvenes huyen de las zonas de Beeka y de Trípoli, bajo el control sirio, para enrolarse en el ejército de liberación nacional.

¿Y la posición de Samir Geagea, comandante desde 1985 de las Fuerzas Libanesas, la milicia cristiana nacida para defender a la población de los ataques salvajes a que era sometida? Más difusa, diplomática, pero también sus in-


Un grupo de mujeres libanesas huye, con los brazos en alto, por las calles de Beirut

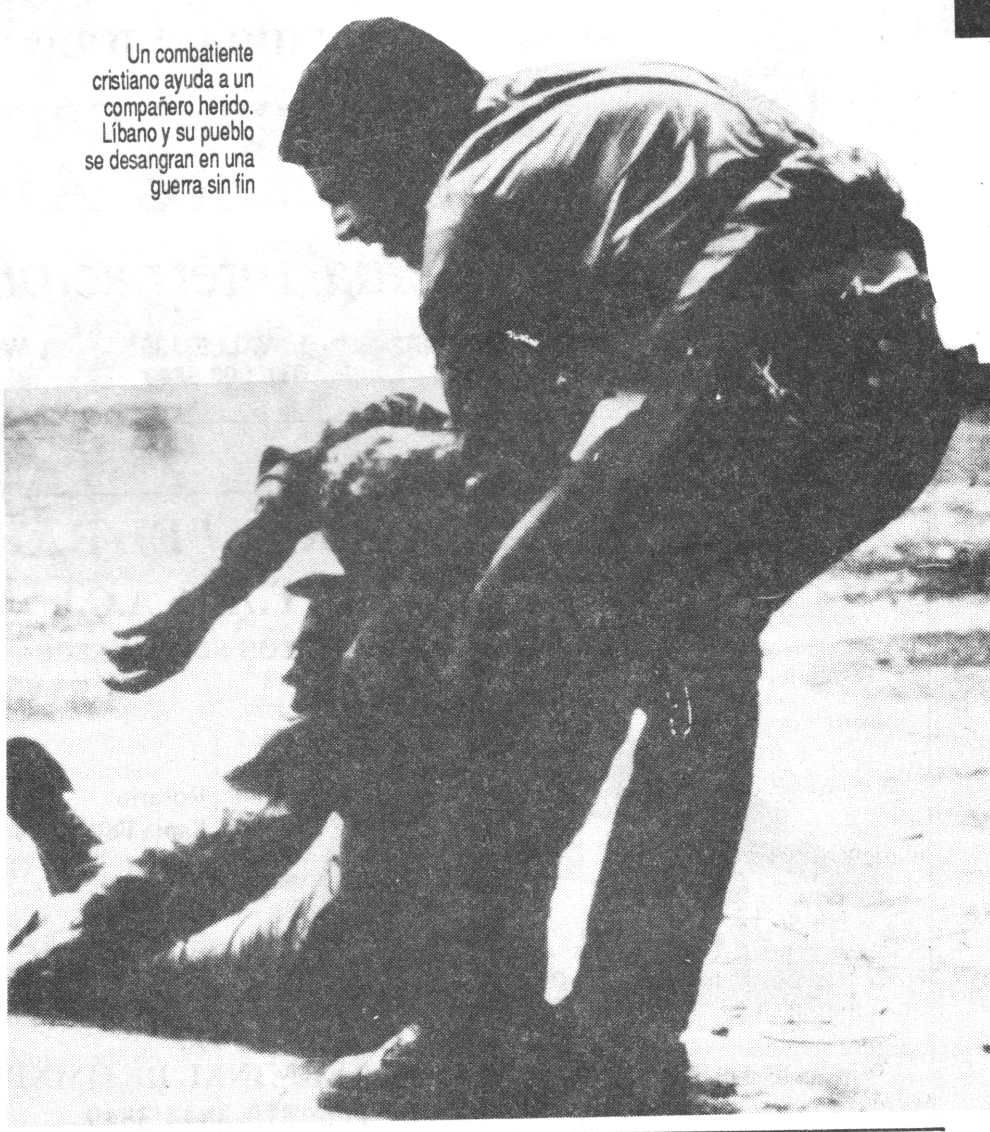


tenciones aparecen claramente. Geagea es sostenedor de la división del Líbano, el proyecto al cual Aoun se opone tenazmente. Un proyecto que sobresale de lejos. Hace ya siete años, en un despacho de A.F.P. publicado por el diario libanés *Al Anwar* el 4 de agosto de 1983, Geagea, entonces responsable de las zonas de Chouf y Alee, pide por primera vez una solución radical de la crisis libanesa a través "del cambio total de la estructura social, creando regiones controladas por cada confesión y ligadas a través de un sistema federal que queda por definir. Para llegar a eso, —afirmó— es necesario pensar en operaciones de transferencia de la población". En suma, un verdadero y forzado éxodo para la mayoría cristiana, que debería haberse encerrado en una reducción, en un enclave muy similar al del estado hebreo. "¿Por qué —se pregunta un poco incautamente Geagea— los cristianos deberían dominar a los musulmanes o viceversa?". Extraña pregunta, porque en realidad, el Líbano fue siempre un ejemplo, único en Medio Oriente, de pacífica convivencia interreligiosa.

La posición de Geagea, aunque raramente expresada en estos tonos, desconcierta a muchos miembros de la milicia. Cuando el 12 de marzo de 1985 se convierte, con un golpe de mano, en comandante de las Fuerzas Libanesas, un gran número de combatientes lo abandona, comprendidos muchos responsables del estado mayor. Pocas semanas después, Geagea da orden a las milicias de abandonar Chouf y el este de Saida: los habitantes que se quedaron sin defensa, fueron masacrados, las iglesias y las casas echadas por tierra. Comienza un gran éxodo: más de 150 mil refugiados afluyen hacia las regiones del este, protegidas aún por los cristianos. Geagea comenta, una semana después, a propósito de los 75 civiles asesinados: "Supongamos que se haya tratado de un incidente aéreo: hubiera habido otros tantos muertos".

Bajo su guía, las Fuerzas Libanesas se convierten en mucho más que una milicia de autodefensa. Actualmente, sobre 17 mil miembros, menos de dos mil combaten. Los otros son "funcionarios" encargados de controlar los puertos (los peajes impuestos a los productos que ingresan al país son uno de los mayores recursos financieros que éste tiene), cobrar a la población el impuesto a la nafta y sobre muchos otros bienes de consumo corriente. Un verdadero "estado en el Estado". Es ésta verdadera estructura paralela, que tiene sus escuelas de formación ideológica y militar y cuyo jefe quiere un Líbano repartido según una geografía confesional, que Aoun intenta desamar. Antes de que deflagrase el conflicto, el ejército retomó de la milicia el casino, que le reportaba alrededor de 10 millones de dólares al año (en el Líbano se formó, gracias a la guerra, una nueva clase de ricos). Después impuso la restitución al Estado de los puertos de "la reducción cristiana" bajo el control de Geagea. Finalmente pidió la desmilitarización de las poderosas Fuerzas Libanesas. Desde allí, Aoun ha comenzado su guerra de liberación. Y la población se ha estrechado entorno a su Napoleón libanés: "Napolaoun" como llaman en Beirut al pequeño general cristiano.

Stefano M. Paci



Un combatiente cristiano ayuda a un compañero herido. Líbano y su pueblo se desangran en una guerra sin fin

LA AGONIA DEL UNICATO

Sin cristianismo no hay democracia. Palabras del padre Gleb Jakunin, que ha fundado la democracia cristiana en la Unión Soviética

El nacimiento espontáneo de un movimiento cristiano democrático en la República rusa, ocurrido a fines de marzo ("a la espera de crear un verdadero partido", dijeron los fundadores) puede sorprender a un observador superficial. Después de setenta años de ateísmo militante, recurren a la idea de un criterio cristiano para administrar las cosas de este mundo, precisamente los bisnietos de aquellos que, habiendo crecido en una tradición ortodoxa casi vaciada de contenidos, consideraban que el mundo estaba irremediablemente entregado al *maligno* y que la fidelidad a Cristo sólo era posible huyendo de las cosas de esta vida.

Por otra parte hasta el día de hoy la jerarquía del Patriarcado de Moscú utiliza asiduamente este argumento cuando intenta disuadir a sus fieles de acciones que no están subordinadas a los valores del poder político supremo. Por eso ha sido posible observar la paradoja del padre Gleb Jakunin que según el Patriarcado no hubiera debido presentarse como candidato en las elecciones de la República rusa, porque esta actividad política no era acorde con su sacerdocio; mientras que en contra de él el mismo Patriarcado lanzaba otro sacerdote imbuido de celo conformista. Sin embargo este último perdió las elecciones, y el padre Jakunin resultó triunfalmente electo, demostrando que los electores no querían simplemente "un cura", sino que lo querían a él.

El padre Gleb Jakunin, muy conocido en Occidente por la persecución que sufrió durante largos años, es uno de los fundadores del nuevo movimiento cristiano-democrático ruso, junto con otro sacerdote, el padre Vinceslao Polossin y el "empresario cristiano iluminado" Víctor Aksincits. Este último es el resultado de una nueva Rusia, casi desconocida en el mundo exterior. Nació en 1949, hijo de obreros, y estudió filosofía en la Universidad de Moscú: en 1979, convencido "de la intrínseca corrupción y maldad de la ideología y de las praxis comunista" salió del Partido, perdiendo *ipso facto* cualquier posibilidad de trabajo "en el frente ideológico", es decir, en la enseñanza. Elige entonces la economía subterránea y con un equipo de obreros de la construcción se dedica a realizar trabajos transitorios en cualquier lugar del país donde la gente esté dispuesta a pagar bien una obra rápida y de buena calidad, fuera de los esquemas burocrático-administrativos.



"El Partido Comunista —declaraba Víctor Aksincits cuando se presentó como candidato en las elecciones (donde fue elegido por aplastante cantidad de votos y ahora es diputado del pueblo de la República rusa)— podrá participar en la vida política solamente después de un público arrepentimiento y del reconocimiento de su responsabilidad por las represiones y la violencia, por la destrucción y la depredación del país". Por otra parte "para que cada individuo aprenda a asumir y admitir su responsabilidad por lo que ocurre en la sociedad, para que se cree un estado de derecho y para que sea claramente reconocida y aceptada la necesaria prioridad, en la vida política, social y cultural, de principios morales, éticos y espirituales, es indispensable la participación activa de los cristianos en la vida del país en todos sus aspectos".

Anunciando al país, por medio de los canales de la información independiente (aunque hay que decir que ya algunas publicaciones oficiales comienzan a prestar cierta atención al nuevo movimiento), el nacimiento de aquel que en un futuro quizás no muy lejano está destinado a transformarse en el partido demócrata-cristiano de Rusia, sus fundadores han subrayado que solamente una política afrontada en función de la filosofía de vida del cristianismo libera las ideas políticas de ese utopismo y ese fanatismo que de otro modo son inevitables.

Y han agregado: "Para los cristianos el objetivo de toda actividad política no es una u otra forma de orden social, sino la afirmación y la defensa en la sociedad de esa libertad espiritual que le ha sido donada al hombre por su Creador".

Todo esto parece en Rusia mucho más inesperado que en otros países del Este como Alemania Oriental. Sin embargo, son muchos los filósofos rusos de comienzos de siglo que partieron desde el marxismo y después de una tremenda desilusión arribaron a un cristianismo activo, con el deseo y la necesidad de aplicarlo a la vida concreta. Lo único que puede resultar realmente sorprendente, es el hecho de que la gente, después de décadas de desinformación y de ausencia de cualquier tipo de señal en el camino, haya vuelto a encontrar las huellas de estos precursores sin conocer siquiera sus nombres o su existencia; y en efecto, así es en la mayoría de los casos. Pero los fundadores del Movimiento nos dan la respuesta en su apelación a la opinión pública cristiana de Rusia: "La trágica experiencia histórica de nuestro país nos ha llevado a la convicción de que los cristianos en el mundo deben ser más fuertes y más activos. De esta convicción nace nuestra decisión de fundar el Movimiento cristiano-democrático de la República rusa".

Irina Alberti

CON UN HORIZONTE MUY OSCURO

Fue un debut muy doloroso, pero quizá no sorpresivo. Con un Maradona demasiado solitario se derrumbó Argentina. Pero no todo está perdido en este Mundial, que deparó, hasta ahora, más de una sorpresa.

Con los más duros términos, que van de la "decepción" al "desastre" se calificó el debut de los argentinos en Italia '90, un 0-1 ante Camerún que dolerá por mucho tiempo. Quien ostentaba el título de campeón más pareció un fantasma, que al cierre de esta edición, enfrentaba el segundo y difícil compromiso ante la Unión Soviética en su difícil lucha por la clasificación.

Cuántas sombras recogidas en los últimos cuatro años por los conjuntos de Bilardo volvieron a pasar por la mente de los aficionados luego del cotejo inaugural en Milán frente a los africanos. ¿Cómo se puede justificar un trabajo de cuatro años para depender de un solo jugador? Por eso, con mucho optimismo, nuestros reporteados dijeron oportunamente: "Si Maradona anda bien, ganamos". Pero no funcionó, como ocurrió en las dos ediciones de la Copa América, que se disputaron en el citado lapso.

No pudo constituirse en sorpresa que Maradona fuera golpeado: era de suponer. Claro está que por momentos pareció una caza casi salvaje. Pero ninguno de los restantes jugadores aprovechó las marcas que arrastró el número 10, como ocurrió en México. Pero, claro está, en Milán estuvo un tercio físico de Burruchaga y Valdano fue desafectado. Y entre el plantel de los 22, sólo encontraremos cuatro delanteros, más o menos netos, pues entre ellos figura Calderón.

Cuantos más cotejos se ven, por ejemplo el simple y efectivo funcionamiento alemán, más cuesta entender este invento de tantos defensores-volantes que ni siquiera ocuparon el medio campo, ni aparecieron... y qué no decir de la falta de definidores, de hombres con sentido de gol...

El fracaso inicial demostró el grave error del presupuesto básico, que invalidó un ciclo tan extenso: esperar a los campeones del '86, aunque tuvieran cuatro años más, muchas lesiones y hasta falta de fútbol. "Fue el día más amargo de mi vida —dijo Carlos S. Bilardo. "No tenemos excusas", susurraron los jugadores, quienes carecieron hasta de la garra necesaria. Esto se dio a tal punto que, sobre el final, que Fabbri se convirtió en el



jugador que más llevó la pelota y pisó el área contraria.

No está todo perdido. Antes del cotejo con los soviéticos, decimos que aún no está perdida la clasificación, sobre la que habrá que esperar al próximo lunes, en que nuestra selección enfrentará a Rumania, vencedora de la Unión Soviética por 2-0. Este miércoles, entonces, se habrán encontrado los que figuraban como "favoritos", en definitiva los derrotados, en un cotejo que se supone "a muerte" pero que esperamos con el juego limpio que se vio en algunos partidos o pasajes como con Italia-Austria (1-0), Colombia-Emiratos Arabes (2-0), o Checoslovaquia ante los ingenuos norteamericanos: 5-1.

De los grandes "candidatos" la Argentina es la única que perdió al término de la tercera jornada, en la que Alemania Federal se mostró contundente (4-1 a Yugoslavia) y Brasil mostró parte de su repertorio (2-1 ante Suecia).

En definitiva, aunque se pudiera remontar la situación en la tabla del Grupo "B", esta caída ante Camerún (actuaron la última vez en el mundial de España y fueron eliminados de la primera ronda por diferencia de gol), este "desastre", un término demasiado dramático para una fiesta como el deporte, se presenta como el peor papel del fútbol argentino en un mundial.

Una sola vez se usó con anterioridad ese calificativo y fue en ocasión del mundial de Suecia, ante el 6-1 frente a Checoslovaquia. El entonces arquero, Amadeo Carrizo, sufrió y pagó tantas culpas propias y de otros, que terminó por rechazar la invitación del DT Juan Carlos Lorenzo al mundial de Chile '62.

De la fiesta al juego limpio. Más breve de lo que suponíamos, pero con un buen gusto y cuidado en todos los detalles, los 24 países, agrupados en

Maradona: un tema recurrente

"El equipo argentino debe ser muy humilde y saber arrancar desde cero". El brasileño Joao Havelange, reelecto en la FIFA.

"La Argentina será campeona si mantiene el nivel de juego de México '86. Eso exige que Maradona esté bien. Con eso bastaría", nos dice *José Omar Pastoriza*, ex técnico de Boca e Independiente, volante de los "rojos" por muchos años.

En forma casi terminante nos habla de la Argentina y el mundial, en los instantes previos al cotejo con Camerún. Sea cual fuere ese resultado, o el del miércoles 13 ante la Unión Soviética, ésa es la clave, según este "pionero" en materia de organización laboral de los futbolistas.

"Soy muy optimista sobre el rendimiento de nuestra selección y todos estos temores o preocupaciones previos de lesiones, dudas, etc., terminan de inmediato apenas se eche a rodar la pelota en Milán. Mi único candidato es la Argentina", añade de un modo contundente, por cierto, este técnico, en este momento desocupado, quien aguarda propuestas para decidir su futuro. Claro que, también para ello, es necesario esperar al 8 de julio: el ambiente futbolístico, ya sea técnicos, dirigentes, ex jugadores, en especial dedicados a "intermediarios", han encarado un franco éxodo hacia Italia, caso Bertoni, Yazalde, Griguol, Juan Carlos Cárdenas...

La humildad y el sacrificio. "Por sobre todas las cosas el equipo argentino tiene que olvidarse que es campeón; es decir, debe ser muy humilde y saber arrancar de cero". Sería muy contraproducente, negativo, entrar "agrandado", añade un goleador nato de nuestro fútbol, el "Toti" Iglesias, quien acaba de finalizar su contrato con Talleres y aguarda ofertas.

"La humildad y el sacrificio constituyen los valores principales. Y después, que estén físicamente bien, a punto, en especial Maradona —un tema recurrente— que es nuestra arma fundamental, como decir el as de espada del truco", añade quien también fue goleador de San Lorenzo, Huracán, Racing... Convirtió 197 tantos en primera división, en la que juega desde hace catorce años.

"Todo se presenta muy parejo y el que tenga jugadores de jerarquía va a desnivelar. En nuestro caso, si Diego no llega a estar bien, el panorama podría complicarse".

José Raúl Iglesias no integró nunca la selección nacional. "No obstante no digo que eso sea una frustración, pues estoy muy contento y conforme con lo que viví y sigo viviendo en el fútbol. Por supuesto que hubiera sido un gusto, pero no se dio y sé conformarme con lo que recibí en la vida", añade el goleador, de 33 años, casado, con tres hijos, el "número de mi suerte —sonríe— pues son 3 los goles que me faltan para alcanzar los doscientos". Mientras tanto, en este receso futbolístico, aguarda cada cotejo con el paladar listo para saborear lo bueno que pueda aportar este 14º Mundial.

Joao Havelange. El presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, ya ganó "su mundial" aunque no hay novedad alguna en ello, pues en el 47º congreso de la Federación Internacional del Fútbol Asociado, reunido en Roma, fue reelecto por quinto período, una trayectoria que el dirigente brasileño comenzó hace 16 años.

Y decimos que no es sorpresa pues fue el único candidato a la presidencia, en la que fue confirmado por el voto de los delegados de 129 entidades afiliadas. La FIFA agrupa actualmente 116 entidades nacionales rectoras del popular deporte.

Este empresario, de 74, ex titular de la federación de su país, ha incrementado notablemente los campeonatos mundiales, antes limitados a ediciones como ésta o a la confrontación dentro de los Juegos Olímpicos. Actualmente, existen los mundiales de menores de 21 (sub 21), los sub 16, el fútbol de salón, el que nosotros llamamos "Fútbol 5", la más reciente incorporación —del año pasado— y la promesa de otra modalidad para el '91: el fútbol femenino, que viene ganando adeptos también entre nosotros.

Este sentido comercial, altamente promocional, no puede desligarse de la próxima sede de la XV competición mundial, en Estados Unidos, en el '94, un país cuya selección volvió a los mundiales, integrando la zona "A". Y es para el próximo mundial que mucho se habló de hacer cuatro tiempos de 25 minutos, para aprovechar la publicidad y mejorar el espectáculo.

En síntesis: como se ve, calidad, esfuerzo y superación en la cancha, en un marco en que se entrecruzan las posibilidades económicas, en uno de los deportes que más dinero moviliza. Y para muestra, dos datos: la FIFA destina 2.500.000 dólares para los torneos y esta 14ª edición costó cinco mil millones de la moneda norteamericana. Una cifra espectacular para un mundo con crisis económica en tantos países.

Marta Noce

continentes, fueron presentados a través de las banderas, los colores olímpicos, la vestimenta, la música y las 160 bellas modelos. Se empezó con el rojo de América (se simbolizó hasta la estatua de la Libertad), luego el negro de Africa, el amarillo de Asia (con fragmentos del himno de las Olimpíadas de Seúl) y el verde europeo.

Después, entre las banderas y las formas que como platillos salieron de las veinticuatro esferas, la pelota de fútbol, gigante y con flores multicolores, se perdió en el cielo y con ella casi un ruego al Altísimo para que se mantenga el juego limpio, al que un cartel amarillo invita desde el campo de juego, en todos los encuentros. Y como una nota de elevación espiritual y desafío técnico, apareció en la pantalla la Scala de Milán y las notas del "Va pensiero" de Verdi.

Y hablando de "fair play" no lo tuvo el cotejo inaugural, aunque los africanos hayan terminado con dos menos y las multas sean elevadísimas (se habla de 20.000 dólares). Tampoco se lució el dinamarqués Mikkelsen, conduciendo Alemania-Yugoslavia, con pasajes violentos. Pero también hacen al tema y a la decepción la actuación de los dos jueces sudamericanos hasta ahora. Juan Cardellino,



uruguayo, no volvería a dirigir luego del penal que dio en favor de los rumanos, por una mano de Khidiatulin producida un metro fuera del área. Y fue apercibido el brasileño José Wright que condujo Italia-Austria, en el foro olímpico, pues a los 18' del complemento no sancionó un evidentísimo penal en favor de los peninsulares. A pesar de las limitaciones de la FIFA (sacaron dos cámaras) las 14 restantes permiten toda precisión al respecto.

Así las cosas el mundial ya sabe de lo malo, de lo apuntado más las esperadas notas de los hoolingangs, los ingleses fanáticos y alcoholizados (ya se deportaron varios) ante los que alemanes y yugoslavos no quisieron quedar muy atrás con los incidentes en Milán. Pero también ya se saborea lo típico, lo bello, lo propio: desde la fiesta italiana, por el buen debut, al samba brasileño, la vestimenta de los árabes, la maravilla técnica de ver un gol desde cinco ángulos...

Lo esperábamos, casi saboreado como de antemano. Todo menos, sin duda, la actuación del cuadro de Bilardo. Nos gustaron Italia y Alemania, sigue esperando a Brasil, nos impactaron Careca, Lacatus (rumano) y Matthaeus (alemán), con dos goles en su primera actuación. El mundial empezó mejor que lo que suele mostrar la primera fase: ganaron los que buscaron los dos puntos. Sólo falta esperar a la Argentina.

Marta Noce

TESTIMONIO SOBRE LEONARDO CASTELLANI

Un hombre puede no ser religioso, pero la religiosidad es un elemento constitutivo de la conciencia humana, y siempre se manifiesta, de una u otra manera.

Declaro que no compartí nunca las ideas políticas del padre Leonardo Castellani. A lo largo de los años, sigo sin compartirlas. La perspectiva me explica que las tuviera, pero lamento la dimensión excesiva que les dio (o que otros les dieron) en el conjunto de su obra.

De ella forman parte cuentos tan valiosos y tan bien estructurados que merecen ser tenidos por "clásicos" de la literatura argentina de este siglo. Si alguien lo duda, que lea "Las nueve muertes del padre Metri"; y si son relativamente pocos, esto se debe a que Castellani no era escritor de profesión, sino sacerdote. Sobre este punto volveremos.

Sin haber sido alumno de los jesuitas, les debo demasiado para compartir las desinteligencias del padre Castellani con las autoridades de la Compañía. Mi mejor deseo es que ellas pertenezcan a la historia antigua, lo mismo que controversias mucho más graves.

Mi propósito es llamar la atención sobre unos versos de Castellani que resonaron en mis oídos durante muchos años, en demanda de su posible significado. Empiezan así: *"Dios no me ha dado pan que repartir, techo que hacer ni enfermo que curar: tan sólo la misión de hacer salir el sol cada mañana sobre el mar. No me mandó enseñar a bien morir sino a saber vivir, y me hizo dar el verbo inteligible que formar y que decir sabiéndolo decir..."*

Este poema concluye refiriéndose a las desinteligencias que ya no es oportuno mencionar. Pero lo más importante de él es algo muy distinto. Para un hombre con la formación de Castellani, ¿qué significaba esa "misión de hacer salir el sol cada mañana sobre el mar"?

¿De qué "sol" hablaba? ¿tal vez del sol como símbolo de Jesucristo, conforme al salmo 19 de la Biblia y en sus términos? ("Los cielos narran la gloria de Dios y la obra de sus manos anuncia el firmamento... Puso su tabernáculo en el sol, y éste, como un esposo que sale de su tálamo se lanzó como un gigante a recorrer su carrera, salió de un extremo, llegó en su curso a los últimos confines y nadie pudo sustraerse de su calor.").

Volvamos sobre el punto anterior. Castellani era sacerdote. Interrogarle no es posible. Valgan, entonces: una opinión, una experiencia personal y una conclusión.

La opinión pertenece a otro sacerdote (P. Carlos Miguel Buela), y se encuentra en el prólogo de un libro de textos, hasta entonces inéditos, de Castellani. ("Las ideas de mi tío el cura"; Buenos Aires, Excalibur, 1984):

"Fue un enamorado del Verbo. Un amante apasionado del Verbo hecho carne."

"Por eso dio testimonio multiforme de las múltiples riquezas del Verbo encarnado, esgrimiendo polifacéticamente el verbo oral y escrito, en prosa y en poesía (...). Usó del verbo para manifestar al Verbo en homilías y en clases, conferencias, en la jugosa charla personal, en el artículo, el folleto, la revista, la carta, el periódico, el libro."

La experiencia personal la tuve en mi juventud, en un momento que todavía considero el más doloroso de mi vida. No interesan los detalles; estaba enfermo, y hasta mejorarme convenía pensar en otra cosa. Pero no era fácil, porque estaban en juego hasta mis esperanzas de curarme.

Que esto lo diga un creyente parece raro. No lo será tanto para un argentino. La "fe" existía, pero la "religión" era sobre todo costumbres, autoridad, liturgia. La formación (o información) religiosa que recibí no pudo evitar que para mí existiera una rígida separación entre "lo natural" y "lo



sobrenatural''. Dios era ''el relojero del Universo''; si lo era, estaba demasiado lejos.

Siempre supe que algo faltaba. Busqué como pude lo que faltaba, sin encontrarlo. No sospechaba la respuesta que podía recibir.

Tenía un ejemplar de la primera edición de ''El Evangelio de Jesucristo'' de Castellani. Al abrirlo, ''providencialmente'' mal compaginado por la editorial, empecé a leer el comentario al prólogo del Evangelio de San Juan. Asombrado por el comentario y por las ideas afines que parecían corresponderle, volví a leerlo con cuidado, para asegurarme de que no hubiera confusiones ni sincretismos vagos en lo que creía entender. No los había.

El Verbo (mencionado tantas veces), es la Inteligencia creadora y operadora de Dios, a la que le basta pensar las cosas para que existan. Para nosotros, la Creación es constante porque vivimos en la historia; para Dios un acto único que está realizando ahora mismo, y al vivir estamos siendo creados. El Espíritu Santo es el amor del Padre por el Hijo, que el Hijo devuelve al Padre, con que envuelve a toda la Creación. La naturaleza estuvo siempre abierta a la gracia.

Me curé en algunos meses. Antes, mi religión cambió completamente de perspectiva y alcances, sin dejar de responder a la fe y a la Verdad revelada. Este fue el resultado. Doy fe de la obra que cumplió en mi vida el gran predicador que fue Castellani. ¿Artista? Desde luego. ¿Político? En mi opinión, dudosamente. ¿Sacerdote? Ante todo, por los siglos de los siglos, según el orden de Melquisedec.

Conclusión: volvamos a editar ''El Evangelio de Jesucristo'' de Castellani, en una edición realmente económica y ampliamente reeditable. Que no falte la versión en ''Braille''.

Conviene grabar en cinta algunos de sus comentarios y transmitirlos. Salvo excepciones, es el mejor comentario del Evangelio que existe ''en argentino'', y no tenemos tiempo para esperar otro mejor.

Los motivos son muy fuertes. En este siglo veinte hubo demasiados ''anticristos'' con minúscula, que vinieron *en su propio nombre* (más que nunca) para decirnos que iban a liquidar la mera posibilidad de los errores y los sufrimientos (no ya su existencia concreta), en una sociedad que sería un paraíso creado solamente por las fuerzas humanas. Los frutos de su promesa se llamaron, por ejemplo: campos de concentración, Katyn, Hiroshima. Los argentinos no soportamos esos episodios, pero hay un problema que también nos alcanza.

Un hombre puede no ser religioso, pero la *religiosidad* es una estructura constitutiva de la conciencia humana, y no puede menos que manifestarse de una manera o de otra. Si falta la fe, o si no se le da el alcance debido, puede ser que el espacio correspondiente a la fe sea ocupado por una creencia errónea (lo que se llama ''mito falso'') que se supone verdad absoluta.

Esto explica demasiadas cosas. Dejo la conclusión a los lectores, y para servir a nuestros compatriotas, propongo que contribuyamos a aclarar los alcances de la fe.

Ellos están en el Evangelio mismo. Los comentarios no pasan de ser un método para comprenderlo, pero tal como lo recuerda Castellani, un método necesario, y que era utilizado de una manera habitual junto con su lectura.

A las puertas del próximo siglo, que los medios de comunicación actuales nos ayuden a prolongar la misión de este compatriota de tantas maneras ejemplar.

Marcelo A. Barberán



LA DESINFORMACION DE CADA DIA

La televisión es la reina indiscutida del entretenimiento y el único medio de comunicación social con el que los adolescentes están familiarizados.

En el Colegio Nuestra Señora de Loreto, en la ciudad de Córdoba, desde hace siete años los alumnos de segundo y tercer año cursan la asignatura "Introducción a los Medios de Comunicación Social" y a la que ellos, confundidos y sintetizadores, llaman "perio" o periodismo.

La materia, lejos de pretender formar pequeños periodistas precoces —al estilo del periodismo escolar de antaño— busca debatir y descubrir el lugar de los medios masivos, de la publicidad y de la propaganda en la sociedad contemporánea. Situar al adolescente en tanto receptor y prepararlo para que en la comunicación encuentre no sólo datos de la realidad aislados, informaciones en apariencia ajenas a su existencia de las que se convierta en receptor pasivo, sumiso, consumidor adicto.

La discusión en el aula y encuestas realizadas entre los estudiantes muestran que para ellos si bien la TV es el pasatiempo favorito no es ése el "monstruo omnipotente" dueño de la verdad que muchos investigadores y comunicólogos quisieron dibujar en sus apuntes.

La pregunta, el interrogante guía al trabajo, pasó por conocer cuál era el nivel informativo de los jóvenes y de qué medio recibían habitualmente las noticias.

Entre el 20% y el 25% del grupo llegó a responder en cada encuentro cuáles eran los cinco acontecimientos noticiosos más importantes ocurridos en una semana. Al resto podían pasárseles por alto hechos tan "gruesos" como el recambio del gabinete ministerial, la caída del muro de Berlín, o el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

La mayoría de los estudiantes (entre el 65% y el 70%) estaba anoticiado de los resultados de enfrentamientos deportivos (fútbol y tenis preferentemente) y la casi totalidad del curso demostró cada año conocer "al dedillo" los casos policiales más resonantes.

La televisión que eligen estos jóvenes no es la de los escasos programas educativos o la de los noticieros (con todas sus carencias, mejores que la desinformación). Es la TV de los juegos y premios, la de las series más importantes del Norte y la de las novelas de todo origen y color.

Los informativos del Canal 9 se llevan las palmas cada año y sin embargo la opinión de Marcos ("me divierte cómo actúan los periodistas cuando pasan casos policiales") resulta representativa de la mayoría de sus compañeros.

Busco un ovejero alemán. María Fernanda, como muchos de sus amigos, sólo da una mirada al diario los domingos. "Leo primero

todos los avisos clasificados porque me prometieron un perro y yo busco a ver si alguien ofrece un ovejero alemán''.

Todos coincidieron en que la página del crucigrama y los chistes era la favorita; el 80% insistió en que le resultaba más que interesante la sección policial y buena parte del aula coincidió en que el suplemento del domingo del matutino La Voz del Interior era el material periodístico que más les atraía; la preferida indiscutida fue la página de ecología, un espacio de difusión cuyo material no por accesible es superficial o pobre en información.

El diario tiene, para estos adolescentes (unos 300 encuestados) una función análoga a la de una revista. Escogen la información ''menos actual'' y descartan de plano una nota política, una crónica de la sesión de la Legislatura local o la información ''de otras partes''.

Sólo un 30% de los alumnos logró enumerar desprolijamente las secciones en las que se dispone la información en un periódico y colocar acertadamente un recorte en su sección. ''Prefiero que me explique mi papá, él lee el diario y entiende todo. No es que yo sea vago pero la letra tan chica y no entender mucho de qué hablan hace que no me interese leer el diario; aunque siempre miro el suplemento deportivo'', dice Pablo (15 años).

La dinámica de trabajo consistente en la lectura de recortes noticiosos a fin de señalar en ellos la temática principal obligó a los adolescentes a enfrentar un texto ''largo''. Los resultados: –la falta de información previa hizo que les costara entender el material que leían y en consecuencia señalar el tema con precisión; –las quejas por la magnitud de los textos reveló que para los estudiantes cualquier texto impreso puede ''convertirse'' en un libro de historia. Y eso produce rechazo.

La radio ataca. La radio, antecesora de la caja de los bobos a la que estos jóvenes si no adoran, por lo menos respetan, ha sido descubierta por ellos al tiempo que el boom de las FM se concreta.

Pocos pudieron enumerar las cuatro emisoras AM cordobesas y menos aún lograron indicar en qué punto del dial se ubican. Distinguían, en cambio, las FM y sus programaciones y muchos de ellos —especialmente los varones— dijeron escuchar la radio buena parte del día; mientras hacen gimnasia, cuando estudian o a la hora de dormir. ''Me gusta la FM porque pasan mucha música y hablan poco; además no te cortan los temas y podés grabar en tu casa lo que más te cope'', dice Diego, de tercer año.

Ivanna, en cambio, a veces escucha los programas de la mañana porque su mamá prende la radio temprano y ella ''anda por ahí''. En lo que a los informativos radiales respecta, los jóvenes prácticamente no escuchan estos programas y ponen la mente en blanco cuando un flash horario interrumpe su programa favorito. ''Hablan demasiado rápido para mí; por ahí me acuerdo de algo si lo que dicen es 'bomba'; si, por ejemplo, dicen que hubo un choque de ómnibus y murieron 50 personas... yo qué sé...'', se explica Jorge, de segundo año.

Un ejercicio en clase demostró que luego de escuchar un informativo de 15 minutos, con una atención relativamente focalizada, sólo el 20% pudo enumerar, dar los títulos, de 10 o más de las noticias escuchadas.

Introducción a los medios de comunicación. La asignatura desde la que se debate la temática comunicacional en el Colegio Nuestra Señora de Loreto no es una que pueda encontrarse fácilmente en muchos programas de estudio.

El programa de segundo año se abre con la presentación de un esquema de la comunicación humana, se plantea la relación comunicacional y las habilidades de emisor y receptor para hacer de este ''milagro'' un proceso enriquecedor para las personas, la sociedad y la cultura.

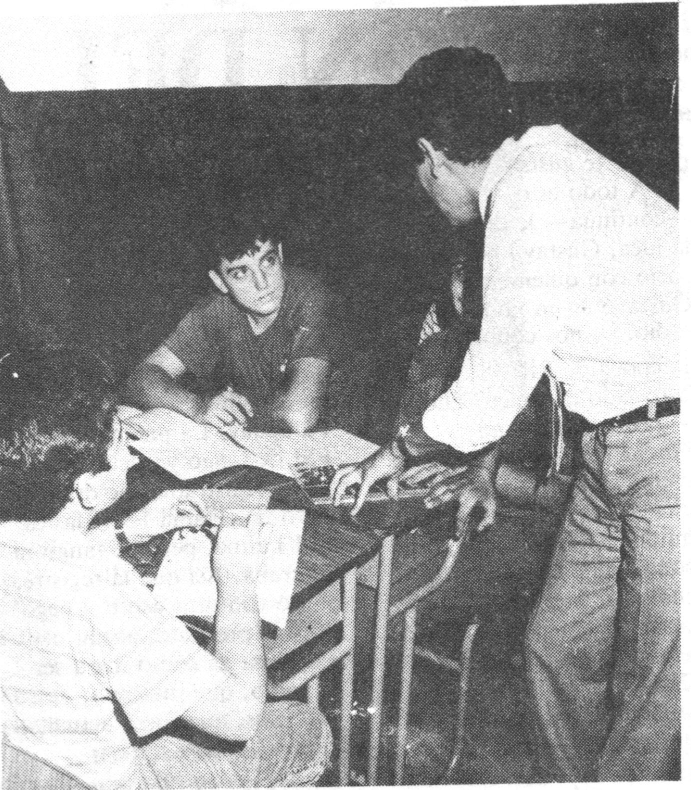
A partir de este esquema se avanza sobre el modelo de comunicación que proponen los medios masivos y las posibilidades de que éstos se conviertan en *canales reales de encuentro*. También en segundo año se trabaja con la publicidad y la propaganda analizando los mensajes con que insistentemente llegan a los receptores (que son los adolescentes también) y discutiendo sus propuestas.

En tercer año el grupo avanza sobre cada uno de los medios de comunicación social. Los estudiantes van conociendo cómo se estructura cada medio en particular, cómo produce sus mensajes, quiénes los elaboran, a quiénes los destinan y qué tipo de respuesta reciben y/o esperan recibir.

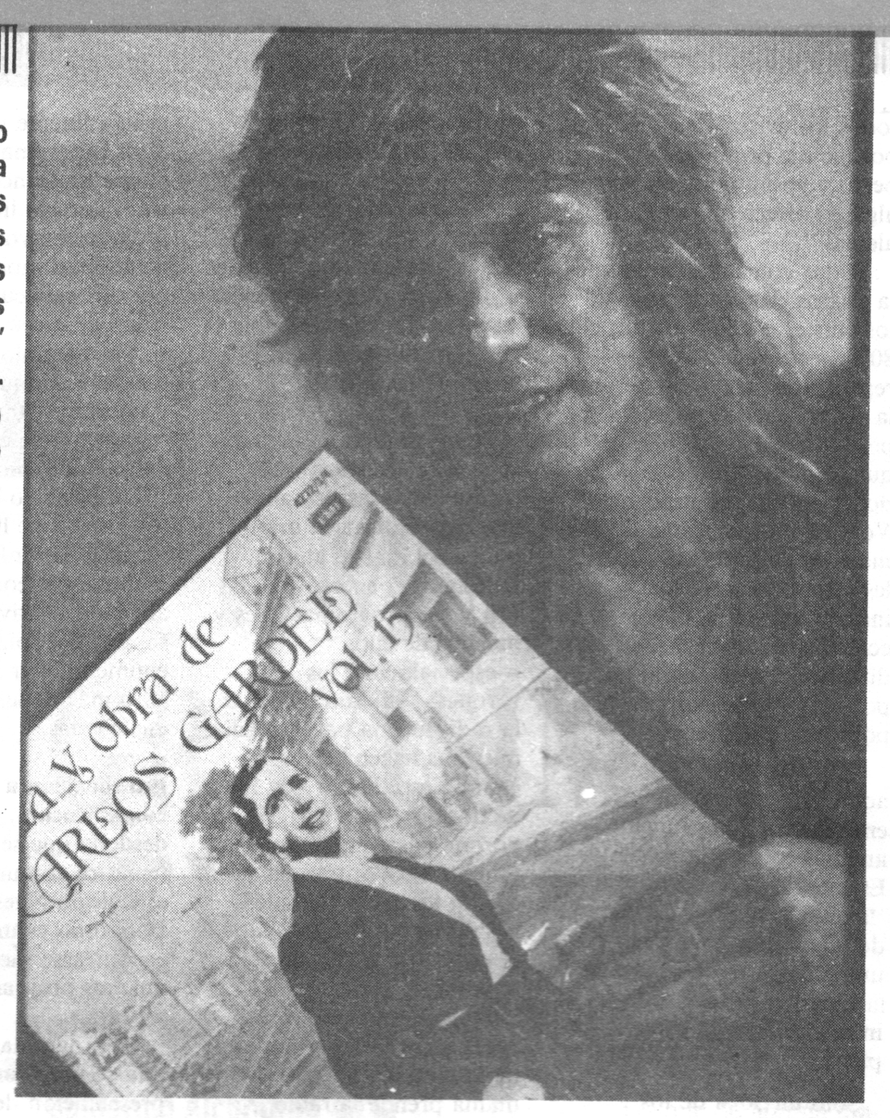
La radio, el cine, la televisión y la prensa ocupan las cuatro primera bolillas del programa, queda una más para hablar de las revista especializadas, los videos y el walkman (este último seriamente cuestionado en cuanto elemento de incomunicación).

Si bien es muy satisfactorio comprobar que la mayoría de estos adolescentes no creen todo lo que ven o reciben con una ingenuidad absoluta y resulta alentador escuchárselo decir conscientemente y en voz alta ante sus compañeros, la expectativa pedagógica de la asignatura va más allá de esta ''concientización'' de lo que se consume para insistir en la necesidad de que cada uno de esos jóvenes advierta que es receptor de una multiplicidad de mensajes y que tiene capacidad de responder a cada uno de ellos. Una capacidad que debería ser ejercida ante cada mensaje, ante cada propuesta.

Virginia Pérez Aráoz



La discusión en el aula puede encender la luz de la comprensión necesaria



Un rockero que no le va en zaga a los nombres más encumbrados de los "charts" discográficos. Atlético, culto —licenciado en Economía, graduado en Francia— y... tanguero. Junto con Pappo, el mayor exponente del rock "duro" argentino, integrante de Riff, Michel Peyronel es hoy, a los 38 años, el director ejecutivo de FM Tango.

UN DOS POR CUATRO AL SON DEL METAL

"Mundo nuevo", "En el Oeste", "Susy Cadillac", nombres y canciones que evocan estridentes guitarras y "bandas de chicos malos, con sus camperas de cuero...". Nombres que evocan ritmos pesados que ebullen la sangre. Nombres que evocan a... Riff.

Difícil es obviar, menos ahora que la banda se presentará en Obras, la trayectoria y el significado que tiene el conjunto dentro de la historia del rock argentino. Pero mucho más difícil aún, es desconocer una circunstancia poco común, hasta insólita. Y es saber que Michel Peyronel, el metálico más consumido dentro del mercado discográfico nacional —junto con Pappo y la banda que integran— es uno de los principales ejecutivos de una FM que irradia exclusivamente *tango*.

La Frecuencia Modulada de Splendid que ha cautivado la audiencia de la ciudad de Buenos Aires y que promete ser la primera, de seguir con el ritmo de crecimiento que desde el principio perfiló.

"Se me ocurrió la idea de una FM tanguera, quizás porque viví muchos años fuera del país. Tuve la oportunidad de viajar mucho —dice Michel Peyronel— como que estoy acostumbrado a tomar de cada lugar, sus características. Quizás es por eso también, que me doy cuenta, capto cuando de un lugar, de un paisaje falta algo. Es como si fuera una película que te das cuenta de que está incompleta. Bueno, de acá percibí que faltaba una radio que ofreciera a los porteños lo que ellos quisieran escuchar: tango. Pero no el que te dan en otra radio porque sí. Un poquito en el montón. No... algo que vos decís, 'tengo ganas de escuchar tango, pongo la FM Tango, y lo escucho'. Sin tener que esperar que lo pasen en tal o cual programa. Es como un menú, vos elegís tal plato porque te gusta", afirma.

"A todo esto —continúa— le dio el pie a la idea, Gustavo Noya, mi socio con quien empezamos. Gustavo es un hombre de radio, ya nos conocíamos de la época de Riff, de uno y otro lado del micrófono".

—¿Pero vos sos un tanguero? ¿Escuchás tango comúnmente? —"Sí, escucho tango, no soy milonguero, pero me gusta y conozco de tango como cualquier hijo de esta ciudad, ¿quién no sabe la letra o le gusta el tango Cambalache. Pero no soy un fanático", explica Michel Peyronel.

"**Aunque ésta era una idea obvia** —dice— está funcionando increíblemente; lo que demuestra que lo obvio muchas veces se omite por ser, justamente, obvio. Hacer una radio de tango en Buenos Aires era como querer venderle heladeras a los esquimales, o naranjas al Paraguay. La patente de una FM de tango ya debe estar super registrada (me dije). Pero no. Había FM Clásica, FM Latina, pero de tango ni figuraba. Así que la registré, junto con otra gente. Luego vino el proyecto, armar el esquema de cómo iba a ser la radio, que tuviera servicios, que fuera actual, que informara..."

—A ustedes los escuchan en todos lados, te subís a un taxi o a un colectivo y escuchás FM Tango. Me parece que ni ustedes esperaban semejante éxito.

—"Nos escucha mucha gente, de cualquier segmento social. Y esto te da la pauta de lo comunicador, lo globalizador que puede llegar a ser el tango. Lo escucha el colectivero, el tipo que está en su oficina o el presidente de la Coca-Cola. Con Menem estuvimos cincuenta minutos charlando. El nos invitó. Le encanta nuestra radio, la escucha siempre que puede" enfatiza Peyronel. "A veces te emociona —explica— la cantidad de llamados que recibimos. Te llaman y te dicen 'Grashia viejo, me

cambiaste la vida...' o cosas por el estilo. Días pasados nos llamó una pareja de gente mayor, porque le hicimos recordar hermosos momentos de sus inicios con un tango que ellos querían mucho y que era de aquella época.''

—*¿Tuviste alguna crítica de rockeros o de gente del ambiente por esta aparente ambigüedad, ...la de ser un heavy y dedicarte a la industria del tango?*

—''No para nada, al contrario, yo creo que esto demuestra que alrededor del rock hay muchos prejuicios. Dicen que es extranjerizante o que endiosamos lo foráneo. Para nada. Hacemos esto porque nos gusta y creemos que es necesario. Queremos que Buenos Aires tenga su radio exclusiva de tangos, aparte de que con esto queremos hacer un buen negocio. Pero el premio más grande que tenemos es la gente, la respuesta y la repercusión que esto ha tenido. Mucho contribuyeron a que se concrete este proyecto, Carlos Mirson, Roque Cassini...

Cuando les presentamos a ellos la carpeta con las ideas, creyeron enseguida en el proyecto y apostaron a que iba a funcionar, cosa que en estos días no es poco. Poner dinero en una empresa que no tiene precedentes, correr todos los riesgos que esto implica y lanzarse, realmente tiene su mérito'' y agrega ''no quisieron darnos el lugar, sino asociarnos a nosotros y crear una productora'', subrayó.

Más adelante, Michel Peyronel abundó sobre los distintos alcances y derivaciones de tipo comercial que puede tener este emprendimiento.

''Pensamos exportar nuestro producto, con emisiones envasadas o también vía satélite, tenemos muchos proyectos. En alguna de estas cosas está colaborando Alejandro Piccirini, que sabe un montón de radio... y de radio de hoy, moderna, actual, y que ahora es gerente general de FM Tango. Está al tanto de cómo se hace la radio en Estados Unidos, en los países de Europa, ha hecho cursos, en fin... es un tipo de gran ayuda en todo esto''. —*¿Y con la programación?, ¿cómo la hacen, la diseñan...?* —''Respecto de la programación —aclara— vemos que hay como una especie de tendencia de estancamiento, de no innovar, de seguir con los viejos esquemas. ¡Nosotros no queremos cambiar eso! ponelo bien claro en la nota, admiramos al viejo tango. Lo que sí creemos es que hay muchísimas cosas nuevas por hacer y descubrir. Esto incluye al lenguaje del tango, que es una de las formas más consistentes de su expresión. El innovar o introducir el lenguaje común del hombre de Buenos Aires actual, no significa ir en contra del lunfardo. También tiene y debe estar, pero actualizado, que el hombre, el joven de hoy lo entienda. Yo jamás entendí eso de 'percanta' o 'papusa mistonga' por ejemplo. Esas son las cosas que creo, dejan un margen de cabida para el cambio. O al menos la innovación. Queremos darle —de hecho creemos que es un fenómeno que se está dando espontáneamente— una nueva imagen al tango. Menos gris, más renovada, pero sin perder el espíritu del tango mismo.

Otra cosa absolutamente necesaria —y que la vamos a hacer— es jerarquizar el tango y la industria que se mueve alrededor de él —explica— nosotros, con la productora ''Compadrito Producciones'' —así se llama— y con el sello Compadrito Music, ponerle precio a las cosas, pero el que realmente vale. Acá viene un japonés cualquiera, agarrra a un tanguero y le dice 'vení, te llevo un mes a Japón, te pago 800 dólares y cantás tango' mientras que el tipo está levantando 50.000 dólares o más. Eso, queremos que se termine. No queremos monopolizar, ¡ojo! Sólo jerarquizar nuestra música ciudadana. Y difundir, claro.

Con espectáculos, vamos a hacer 'Tango Clips' videos, etc. las derivaciones de esto son inmensas. Lo que parecía obvio, resultó no serlo tanto'', concluyó.

El que dice todo esto no nació en un arrabal ni la suerte le fue ''grela'', es uno de los cantantes más exitosos que dio el mercado musical argentino. La entrevista tuvo que terminar. ''Ya estoy llegando tarde para el ensayo de los recitales del 15 y 16 de junio —se disculpó— porque no te olvides... también soy un *Riff*''.



Alejo A. Brignole

A G E N D A

CINE

Mi pie izquierdo. Prosigue con éxito de público este filme que es un canto de amor a la vida y a la superación humana. Cine Ideal 2, Suipacha 378.

Las aventuras de Hijitus. Para los más pequeños esta tierna creación de García Ferré. Cine Alfil, Corrientes 1753.

Hamburgo. Cine documental auspiciado por Química Hoechst, el martes 19 de junio a las 18 en El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

Novedades de la cinemateca. Ciclo en la Alianza Francesa, Córdoba 946, los miércoles a las 18,30, con entrada libre. En todas las funciones se exhiben cortometrajes sobre los museos de Francia.

El joven Einstein. Visión humorística de la biografía del famoso sabio. Cine Monumental 2, Lavalle 780.

Cine en video. Proyectado en pantalla grande, los jueves en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, a las 21, en Marcelo T. de Alvear 2230, 5º piso.

CURSOS

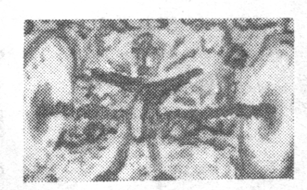
Problemática marítima argentina. Seminario organizado por la Fundación Círculo Militar y con el auspicio de la Fundación de Estudios Contemporáneos, en Marcelo T. de Alvear 745, $3^{er.}$ piso, Tel. 311-7714/1619.

La influencia del francés, italiano e inglés en el español del Río de la Plata. Taller organizado por la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, a cargo de los profesores Haydée Nieto, Oscar de Majo y Héctor Valencia, todos los miércoles a las 18, con inscripción gratuita. Mayores informes en Tucumán 1699, $1^{er.}$ piso, Tel. 45-2371/ 40-5134.

Diabetes. Cursos de educación diabetológica, organizados por el Servicio de Diabetología del Hospital de Clínicas, Córdoba 2351, piso 5º, aula 52, los viernes de 8,30 a 9,30, para pacientes diabéticos, familiares y público en general.

El arte y la expresión sensible. El martes 19 de junio a las 19, exposición del Dr. Gustavo A. H. Ferrari, en Av. Santa Fe 1452 (auditorio del Banco Río), ciclo "El hombre ¿un problema? ¿un absurdo?" ¿un misterio?," organizado por la Universidad Católica Argentina.

MUESTRAS



Pinturas. De Felipe Carlos Pino, en la galería Ruth Benzacar, Florida 1000, de lunes a viernes de 11 a 20,30 y sábados de 10 a 10,30 hasta el 7 de julio próximo.

Esculturas y pinturas. De Ana M. Lencinas y Jesse Feitoza de Oliveira, respectivamente, en La Manzana de las Luces, Perú 272, diariamente de 17 a 20.

Cuatro Plásticos Argentinos. En Ergo, Carlos Calvo 431, hasta el 30 de junio.

Dibujos. De Silvina Benguria, en el Centro Cultural Casa del Angel, Cuba 1909, hasta el 15 de julio.

Pinturas. De Jacobo Borges, en Der Brücke, Av. del Libertadoor 3883, martes a viernes de 12 a 20, sábados de 11 a 17. Cierra el 23 de junio.



A G E N D A

MUSICA

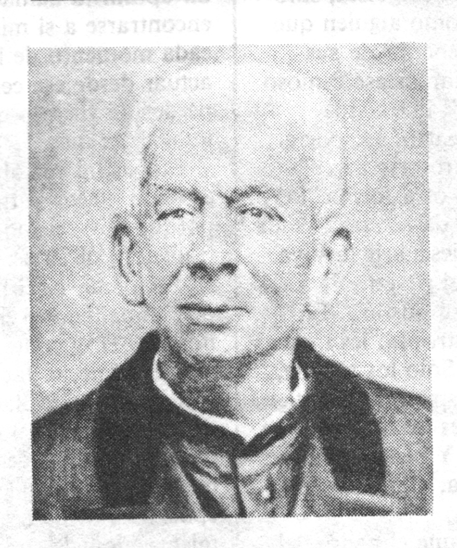
Solistas y conjuntos. Representantes de nuestra música popular actúan los martes a las 21,30 en la sala Casacuberta del teatro Municipal Gral. San Martín, Av. Corrientes 1530, Buenos Aires. Ciclo organizado por el Centro de Divulgación Musical.

Domingos Mozartianos. Con los Solistas de la Camerata Bariloche, ciclo organizado por el Café Mozart. El 17 de junio a las 16,30, en Esmeralda 754 se podrá escuchar el Trío en Si Bemol Mayor para cuerdas de Schubert; el Cuarteto en Fa Mayor K 370 para oboe y cuerdas de Mozart y el Cuarteto en Mi Bemol Mayor Op. 16 de Beethoven.

3 Sonatas de Schubert. Para violín y piano, con la presentación de Fernando Hasaj y Susana Agrest, el domingo 17 de junio a las 19, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Ciclo auspiciado por la municipalidad de Buenos Aires, con entrada libre y gratuita.



LIBROS



Para chicas y muchachos que quieran evangelizar. Folleto sobre el Cura Brochero y María Antonia de Paz y Figueroa, dirigido a jóvenes que misionan en distintos lugares del país. Informes Elena Moyano, Esmeralda 1386, 1º B, Tel. 22-2519.

Las raíces del pensar. De José Luis de Imaz. Memorias, biografías y autobiografías de numerosos pensadores examinadas a la luz de la sociología. Editó Emecé.

Duke Ellington. De James Lincoln Collier. Juicio crítico sobre el genial músico norteamericano fallecido en 1974. Editó Javier Vergara.

Estrategia nacional. De José Felipe Marini. Obra dirigida a posibilitar el conocimiento estratégico. Editó Pleamar.

La cocina de la antidieta. De Marilyn Diamond. Basado en conocimientos científicos y psicológicos de la autora, así como en sus dotes de cocinera. Editó Emecé-Urano.

TURISMO

Miniturismo. Ideal para el fin de semana largo del 16 al 18 de junio, visitar la hermosa ciudad entrerriana de Concepción del Uruguay, conociendo el Palmar y el Palacio San José. Informes en la Casa de Entre Ríos en Buenos Aires, Suipacha 842, Tel. 394-4010/4217.

Termas de Carhué. Las aguas más curativas del país. Se puede visitar la Ciudad Sumergida de Epecuén y pasar unos días recuperatorios de la salud. Informes en la Casa de Buenos Aires, Callao 237, Tel. 40-7046.

Paseos en el Delta. Organizados por la Municipalidad de Tigre, recorriendo los ríos Tigre, Luján, Sarmiento, Capitán, Paraná y retornando por el Carapachay, Luján y Tigre, arribando al puerto de partida. Reservas en calle Lavalle y Ricardo Fernández, Tigre, Tel. 749-5748, de lunes a viernes de 8 a 18.

La ciudad de las diagonales. La Plata, a menos de dos horas de ómnibus de la Capital, ofrece posibilidades de un inolvidable día en familia recorriendo el Museo, el Zoológico y, desde luego, conocer su bellísima catedral. También acceso por el Ferrocarril Roca desde Constitución.



UNA ULTIMA PALABRA...

¿Una propuesta nihilista?

Quisiera dar a conocer mi discrepancia con el autor de la nota "Una propuesta nihilista", que en el número del 20 de mayo comenta "La sociedad de los poetas muertos".

Más allá de los pretendidos antecedentes filosóficos de la película, con los cuales puedo no estar de acuerdo, respetando sin embargo al filósofo que es, en última instancia, un buscador de la verdad; más allá de eso, decía,pienso que la película es una crítica acertada a determinado tipo de educación, escolar y familiar, que hemos sufrido algunas generaciones y para el cual los valores se convierten en fríos arquetipos, alejados de la realidad del ser humano que debe practicarlos. Es que aquí también habrá que recordar que no es el hombre el que está hecho para los valores, sino los valores para el hombre; y, cualesquiera sean, tendrán vida y mensaje si están conectados con las vidas y los corazones de quienes tratan de llevarlos adelante...

Todos sabemos cuánto mal han hecho al mundo la tradición, la disciplina, la excelencia y el honor, cuando se han dado, como en la película, como entes a los cuales deben subordinarse no sólo las individualidades, que sería lo de menos, sino el propio yo de la persona humana. Tanto mal como seguramente están produciendo actualmente valores de sentido contrario en muchas de nuestras familias, colegios y grupos sociales.

No veo al profesor Keating como cultor del nihilismo ni de la individualidad egoísta, sino más bien como alguien que trata de despertar en sus jóvenes alumnos ese famoso "Sí mismo" que todos llevamos dentro, ese poeta capaz de atreverse a ver la realidad de otra forma. Pero Keating no da recetas... cada cual debe descubrir la suya. Y he aquí el riesgo y la belleza de su postura. El, como maestro, no les indica el camino. Sólo los sacude, les dice: despierten, busquen, sean capaces de escucharse a sí mismos. Y pienso que ése es, sin duda, el mérito del personaje.

No creo que el padre del chico que se suicida, el director del colegio y algunos profesores sean seres abstractos, exageraciones de la realidad, sino más bien se trata de personajes que encarnan una forma de vida familiar y educacional donde el prestigio de un colegio o de un apellido, la autoridad a ultranza y los prejuicios de grupos sociales se colocan por encima de la vocación personal, de la honestidad y solidaridad de los jóvenes para con sus compañeros y para consigo mismo.

Opino que el profesor Keating no se niega a reverenciar ninguna deidad, natural o sobrenatural, ni tampoco representa "al humo del incienso ante los tabernáculos vacíos"; más bien creo que se postra ante el tabernáculo por excelencia, aquel donde Dios se ha encarnado: el corazón del hombre. Porque... ¿qué clase de fe es la que pasa fríamente ante el hombre que sufre? ¿Qué clase de fe es la que, atendiendo a pretendidos valores, da la espalda a ese nuevo mensaje de Dios que está escrito en el corazón de todo niño, de todo joven?

No he sentido que el "Carpe Diem" signifique aquí vano hedonismo, sino un optimista llamado a encontrarse a sí mismo en cada momento de la vida y actuar desde ese centro, sin perder de vista lo que cada uno siente que es.

Eso sí; tal vez ahora estamos en las antípodas, porque hoy no son ni la tradición, ni la excelencia, ni la disciplina, ni el honor los que empañan la verdadera imagen. Hoy contamos con el libertinaje, el facilismo, el consumismo, el placer deshumanizado, el encogerse de hombros intelectual y moral, y otros males de la época. La otra cara de una misma moneda, una moneda siempre falsa, que nunca pasa por el único centro que está conectado directamente con Dios y por lo tanto con la felicidad: el centro personal del hombre, el Yo, con mayúscula, ese que sólo llegamos a conocer cuando nos animamos a ser poetas.

María Isabel Retes
Castelar (Bs. As.)

Sorman, el Paraíso y los conventillos

Creo muy útil el análisis de nuestro país que nos dejan ilustres viajeros, filósofos, economistas, intelectuales, etcétera, que pasan como meteoros por estas playas. Kayserling nos pintó como "tristes", Ortega y Gasset nos impulsó a "las cosas", el mismo Juan Pablo II nos dejó su mensaje: "Argentina, levántate y anda" y así muchos otros.

Estos diagnósticos de nuestros males deben ser bien vistos, aunque debemos reconocer que muchos de los argentinos ya los conocemos y lo que no resolvemos es cómo remediarlos.

Pero junto a estas agudas observaciones, en la mayoría de los casos se suman opiniones y teorías muy discutibles.

Guy Sorman en el reportaje que *Esquiú* le hiciera en el Nº 1566 afirma que: "muchos argentinos mantienen una especie de Mito Histórico del Paraíso Perdido y cuentan que la Argentina era un país donde el 100% de la sociedad era próspera y que eso es una mitificación histórica y que si ese 100% de la población hubiera sido próspera el peronismo no hubiera existido".

Lo primero a objetar es la ingenuidad de creer que el 100% de una sociedad puede ser próspero. Hasta los más ricos países tienen desocupados, empresas que quiebran, marginados, etcétera.

Con el pecado de Adán y Eva, Dios nos echó del Paraíso. Sin embargo la Argentina hasta el año '43 era lo más cercano al Paraíso, comparado con los demás países del mundo y mucho más aún comparado a nuestro país actual.

El pueblo tenía dos sólidos soportes en que apoyarse, la Esperanza y la Fe. La Caridad, tercera virtud teologal la practicaban como dice el refrán: La caridad empieza por casa. ¿Por qué tenían Fe? Por un motivo muy concreto y terrenal. La estabilidad del peso moneda nacional que le permitía el ahorro. ¿Y la Esperanza?, pues con ese ahorro podían comprar casa, colocar dinero para la vejez (no existía el robo actual de la jubilación) o emprender alguna pequeña empresa. Todo esto sin buscar privilegios o acomodos.

Recuerdo de esa época, peones de campo que ganaban 50 o 60 pesos mensuales, sin aguinaldo ni descuentos, salir después de 10 años de trabajo

UNA ULTIMA PALABRA...

y comprar campos y encontrarlos años más tarde estancieros florecientes. La gente de servicio en casas de familias, obreros y otros trabajadores, inclusive los del Estado, llegaban a tener posibilidades de comprar casas o terrenos donde edificar en las afueras de Buenos Aires, en esa época (Belgrano, Villa Devoto). Que muchos no llegaron a eso es comprensible, la vida fácil, la comida muy barata. ¿Quién puede comparar los conventillos de esa época con las villas miseria de hoy creadas después de 1943? Para confirmar estas apreciaciones personales basta estudiar el desarrollo del país en esos años.

Indudablemente si nos basamos en Discépolo y sus tangos (a quién no le fue tan mal) podremos tener otro enfoque de esa Argentina, que sin embargo, permitió que los descendientes de esos asalariados fueran "dotores" y luego diputados, senadores, ministros, embajadores y hasta presidentes.

Aquí no hubo revuelta de las clases más pobres de la sociedad, como dice Sorman, sino que éstas fueron movilizadas por Perón desde arriba, llevado por su ambición de poder y aprovechando la óptima situación económica del país, heredada de los que gobernaron desde el año '30.

Respeto las opiniones ajenas, pero creo que para sentar como hechos "evidentes" las afirmaciones a que me he referido, el Sr. Sorman debería profundizar los estudios de esa época, especialmente las circunstancias políticas del país, la situación internacional, los antecedentes de Perón y muchos otros hechos que pueden llevarlo a no ser tan contundente en sus apreciaciones.

En cuanto a que los liberales o pseudoliberales intentan reengancharse con ese símil "Paraíso Perdido" no creo sea así. Ya lo dije, la ingenuidad argentina no llega a tanto ni el liberalismo actual tampoco lo permitiría.

Dijo Heráclito: "No puede uno bañarse dos veces en el mismo río. Los que descienden a los mismos ríos reciben aguas siempre nuevas".

Alfredo Zemborain
Capital

Nacido el 4 de julio

Se le ha hecho gran propaganda a la película "Nacido el 4 de Julio". He presenciado su exhibición. No se puede negar que constituye un grán espectáculo. Movimiento de masas, ágil en su desarrollo, hermosas fotografías, buen trabajo del actor principal, no tanto de los secundarios.

El tema que trata es el de la guerra de Vietnam. Muestra lo que es propio de toda guerra. Devastación y muerte y mutilación de soldados de ambos bandos, de civiles y de niños.

El protagonista regresa a Estados Unidos privado del movimiento de las dos piernas. Se lo presenta como un héroe y en su pueblo natal se le rinden grandes honores. Desde allí se cae en el desastre.

El "héroe" que hasta entonces había conservado su dignidad, termina por enrolarse en los grupos que protestan por la intervención de Estados Unidos en la guerra de Vietnam, en su afán de impedir que en el sector Sur dominarán los comunistas, lo que terminó en un ruidoso fracaso. La finalidad en sí misma es plausible.

Pero ¿qué ocurre? El supuesto "héroe" comienza a perder su personalidad. Se convierte junto con otros amigos, en un borracho perdido. Se introduce en lupanares y se acuesta con mujeres totalmente desnudas. Lo más repugnante es que el protagonista había perdido en la guerra los órganos de la reproducción.

Ahí no termina todo. Aun en un filme se debe usar un lenguaje literario. Constituye su complemento necesario. En el primer tercio de la película si bien no se llega a la verdadera belleza literaria, por lo menos se utiliza un lenguaje correcto y de cierta espiritualidad. En el resto se cae en un lenguaje burdo, verdaderamente asqueroso. Todos los actores usan palabras irreproducibles, vengan o no al caso.

Todavía no se ha llegado a comprender que la obscenidad es uno de los medios que corrompen más la personalidad de los jóvenes. Lo he dicho repetidas veces. Quién se complace en la pornografía se convierte en un asexuado. Existen normas de carácter penal que la reprimen (artículos 128 y 129 del Código Penal). Tanto la Convención Americana sobre Derechos Humanos, aprobada por la ley 23.054, como el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos de las Naciones Unidas, aprobado por la ley 23.313, prohíben los espectáculos públicos nocivos con el fin de precaver "la moral de la infancia y de la adolescencia". El Convenio de París de 1910 y el de Ginebra de 1923, obligan a la represión de la circulación y al tráfico de publicaciones obscenas.

En reciente sentencia la Suprema Corte de Estados Unidos ha resuelto que incluso la tenencia en una casa particular de fotografías o figuras obscenas, puede y debe ser reprimida.

El "héroe" en la película no se recupera por el hecho de haber perdido la movilidad de sus piernas. Se encanallece, se denigra y se destruye. No es el triunfo del hombre sobre sí mismo, que asume sus desgracias físicas o morales. Es el triunfo de la inmundicia, la pornografía y el lenguaje obsceno. Es una película disociante y malévola.

El Ente rector de la cinematografía ha autorizado la exhibición de la película para los menores de 16 años. Ignora lo que es moral, ignora lo que es un adolescente y desconoce convenciones internacionales que obligan a la Argentina.

Pablo A. Ramella
San Juan

MEMORIA

Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo

1ª **Lectura** del libro del Deuteronomio.

Moisés habló al pueblo diciendo: "Acuérdate del largo camino que el Señor, tu Dios, te hizo recorrer por el desierto durante esos cuarenta años. Allí él te afligió y te puso a prueba, para conocer el fondo de tu corazón y ver si eres capaz o no de guardar sus mandamientos. Te afligió y te hizo sentir hambre; pero te dio a comer el maná, ese alimento que ni tú ni tus padres conocían, para enseñarte que el hombre no vive solamente de pan, sino de todo lo que sale de la boca del Señor. No olvides al Señor, tu Dios, que te hizo salir de Egipto, de un lugar de esclavitud, y te condujo por ese inmenso y temible desierto, entre serpientes abrasadoras y escorpiones. No olvides al Señor, tu Dios, que en esa tierra sedienta y sin agua, hizo brotar para ti agua de la roca, y en el desierto te alimentó con el maná, un alimento que no conocieron tus padres.

Salmo responsorial (Sal. 147, 12-15, 19-20) ¡Glorifica al Señor, Jerusalén!

2ª **Lectura** de la primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto.

Hermanos: El cáliz de bendición que bendecimos, ¿no es acaso comunión con la sangre de Cristo? Y el pan que partimos, ¿no es comunión con el cuerpo de Cristo? Ya que hay un solo pan, todos nosotros, aunque somos muchos, formamos un solo cuerpo, porque participamos de ese único pan.

Evangelio según San Juan.

En aquel tiempo, Jesús dijo a los judíos: "Yo soy el pan vivo bajado del cielo. El que coma de este pan vivirá eternamente, y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo". Los judíos discutían entre sí, diciendo: "¿Cómo este hombre puede darnos a comer su carne?" Jesús les respondió: "Os aseguro que si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tendréis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Porque mi carne es la verdadera comida, y mi sangre, la verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre permanece en mí y yo en él. Así como yo, que he sido enviado por el Padre que tiene vida, vivo por el Padre, de la misma manera, el que me come vivirá por mí. Este es el pan bajado del cielo; no como el que comieron vuestros padres y murieron. El que coma de este pan vivirá eternamente."

¿QUE LUGAR OCUPA CRISTO?

La amistad verdadera no es un bien ganado y poseído de una vez y para siempre. Es una realidad que debe ser cuidada, cultivada, constantemente renovada, mejor aún, profundizada, acrecentada. Si no se obra así, puede debilitarse y hasta perderse en el olvido.

Así sucede por ejemplo con el amor de los esposos. Ellos un día se conocieron, y del conocimiento mutuo surgió el amor; y a la vez, de éste un deseo de conocerse cada vez más; y así, madurando este mutuo conocimiento y amor, libremente han establecido entre ellos una alianza de amor fiel y permanente.

Ese es el significado de ese gesto que han hecho públicamente, en la celebración del matrimonio, de intercambiarse ese signo que llevarán siempre, que es el anillo o "alianza", recuerdo de su libre y permanente entrega mutua, de su fidelidad en el amor.

Pero, la celebración del matrimonio no es un punto de llegada, sino un inicio de una nueva vida, que debe ser redescubierta, revalorizada día tras día, encuentro tras encuentro, gesto tras gesto. ¡Con qué facilidad, de no ocurrir así, ese amor inicial, maravilloso, en lugar de ahondarse y crecer, se va imperceptiblemente olvidando; y se cae en la rutina y el hastío!

La falta de gestos que expresen el amor entre las personas revela su debilitamiento, y a la vez acentúa ese rumbo negativo. Por eso es propio de personas inteligentes el no dejar caer en el olvido las cosas buenas de la vida, y mucho menos las más valiosas, y a veces irrecuperables, como la amistad y el amor.

Todo lo dicho puede aplicarse también a nuestra relación con Dios.

El primer gesto de amor de Dios hacia nosotros es el darnos la existencia y acompañar nuestra vida constantemente con nuevos dones, cotidianamente, a cada momento. Pero, podemos ser tan torpes que hasta nos olvidemos de que El es el fundamento mismo de nuestra existencia; y así, sin la memoria de su presencia, nuestro ser y nuestro actuar se tornan frágiles, inconsistentes. Esto, que puede ocurrir en nuestra historia personal, también puede darse en la historia de una comunidad, de un pueblo, de la Iglesia.

Por eso Dios, conocedor como nadie de nuestra naturaleza, manifiesta continuamente su amor hacia nosotros, expresado en numerables ocasiones por medio de la figura del amor conyugal siempre fiel. Y establece ya con el antiguo Israel una alianza de amor, simbolizada en un rito, cuya celebración debía mantener viva en la memoria de su Pueblo la presencia de quien es su fundamento.

Pero, la alianza definitiva de Dios con el hombre se da en Jesucristo; y El quiere permanecer siempre presente entre los hombres por medio de su Iglesia, y en ella, de un modo especial en el signo de la Eucaristía.

Es esta presencia real de Cristo Resucitado, fundamento, centro y manifestación de toda experiencia cristiana verdadera, de todo encuentro verdadero con El, lo que renovamos, "re-memoramos" en cada Celebración Eucarística, en la Pascua Semanal que es la Misa dominical, y en especial en esta solemnidad del Corpus Christi.

¿Seguimos de verdad a Cristo en nuestra vida personal, familiar, comunitaria? ¿Ocupa El el lugar que debería ocupar? ¿Qué gestos, o signos, manifiestan y alimentan nuestra fe?

Preguntémonos: ¿Qué lugar ocupa en nuestra vida el encuentro con Cristo en la Eucaristía; y estaremos encontrando no sólo una respuesta, sino también, un camino a seguir.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

ALGO NUEVO PASA EN ARGENTINA

nuevo diseño gráfico

más color

más información

más encuestas

más reportajes

más investigaciones

más crónicas

Esquiú

y como siempre, la mejor información internacional desde Latinoamérica, Europa, Africa, Asia y Medio Oriente.

Esquiú

Revista semanal
de actualidad y cultura